**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»для 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным **законом** от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным **стандартом** начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

- Основной образовательной **программой** начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» с.Хвалынка;

- на основе **авторской программы**«Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой», учебно-методического комплекса «*Школа России*».

составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного

**Цель:**

Развитие личности учащихся средствами искусства; получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности

**Задачи:**

**-** воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса

**Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, 33 ч в год.

**Содержание учебного предмета**

**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь.Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** | **Проверочные работы** |
|  | Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения | 8 | - |
|  | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения | 8 | - |
|  | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки | 9 | - |
|  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 8 | - |
|  | Итого: | 33 | - |

**Формы организации учебного процесса**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуальногопрактического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выра­зительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема раздела, урока** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения** |  |  |
|  | Изображения всюду вокруг нас. Большое радостное солнце |  |  |
|  | Мастер изображения учит видеть. Лепка животных |  |  |
|  | Изображать можно пятном |  |  |
|  | Изображать можно в объёме. лепка птиц. |  |  |
|  | Изображать можно линией. Рисунки на тему стихотворений Маршака, Барто, Хармса |  |  |
|  | Разноцветные краски Коврик «Осень» |  |  |
|  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |  |  |
|  | Художники и зрители. Обобщение по теме |  |  |
|  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения** |  |  |
|  | Мир полон украшений. Роспись цветов-заготовок |  |  |
|  | Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Украшение рыбы узорами чешуи |  |  |
|  | Узоры на крыльях. Украшение крыльев бабочки |  |  |
|  | Красивые рыбы |  |  |
|  | Украшение птиц |  |  |
|  | Узоры, которые создали люди. Рисование орнаментов |  |  |
|  | Как украшает себя человек. Сказочные герои и их украшения |  |  |
|  | Мастер Украшения помогает сделать праздник. Обобщение по теме. |  |  |
|  | **Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки** |  |  |
|  | Постройки в нашей жизни. |  |  |
|  | Дома бывают разными |  |  |
|  | Домики, которые построила природа. Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др. |  |  |
|  | Какие можно придумать дома. |  |  |
|  | Дом снаружи и внутри.Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома |  |  |
|  | Строим город.  Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор |  |  |
|  | Все имеет свое строение. Конструкция (построение) предмета |  |  |
|  | Строим вещи. |  |  |
|  | Город, в котором мы живем(обобщениетемы). *Памятникиархитектуры.Образ города* |  |  |
|  | **Изображение, украшение и постройка всегда помогают друг другу** |  |  |
|  | Постройка предметов.конструирование из бумаги и украшение сумок |  |  |
|  | Город, в котором мы живем. Коллективное панно |  |  |
|  | Совместная работа трех братьев Мастеров. Выставка работ за предыдущие четверти |  |  |
|  | Разноцветные жуки |  |  |
|  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги |  |  |
|  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги |  |  |
|  | Урок любования. Умение видеть. |  |  |
|  | Композиция «Здравствуй, лето!» |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

**1**. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.- М.: Просвещение, 2013.