**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным **законом** от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным **стандартом** начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

- Основной образовательной **программой** начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» с.Хвалынка;

- на основе **авторской программы** В. Г. Горецкий «Обучение чтению»;Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы», учебно-методического комплекса «*Школа России*».

Литературное чтение - один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

**Цель:**

Овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развивать речь, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- осваивать первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка;освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- овладеватьречевой, письменной и коммуникативной  культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;

- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к чтению, эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь;воспитание интереса к чтению и книге;

- формировать нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности  произведений.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4ч в неделю (33 учебные недели).Количество часов в год – 132 ч. Количество часов в неделю – 4 ч

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

–восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное;

–высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;

–пониматьэмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану.

***Познавательные УУД***

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую

–овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений.

***Коммуникативные УУД***

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы;

–договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

– называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать наизусть небольшие стихотворения;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– различать рассказ и стихотворение.

– умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

- умения самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

**Учащиеся 1 класса получат возможность научиться:**

* оценивать результаты своей работы на уроке;
* контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
* строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
* воспроизводить и применять правила работы в группе;
* анализировать, реконструировать события;
* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.
* определять особенности сказочного текста;
* характеризовать героя произведения;
* придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
* читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
* инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

**Содержание учебного предмета**

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания иговорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями.

*Послебукварный*(заключительный)- повторительно-обобщающий этап. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Вводный урок(1ч)**

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

**И в шутку и всерьез(8 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

***На внеклассное чтение отводится 20 мин. в неделю***

Изучается во всех разделах.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Проверочные работы** | **Контрольные работы** | **Проверка техники чтения** |
| 1 | Добукварный период | 9 ч |  |  |  |
| 2 | Букварный период | 68 ч |  |  |  |
| 3 | Послебукварный период | 17 ч |  |  | 1 |
| 4 | Основной курс | 38 ч |  |  |  |
| *Вводный урок* | *1*  *7*  *7*  *5*  *6*  *5*  *7* |  |  |  |
| *Жили-были буквы* |  |  |  |
| *Сказки, загадки, небылицы* |  |  |  |
| *Апрель, апрель, звенит капель* |  |  |  |
| *И в шутку и в серьёз* |  |  |  |
| *Я и мои друзья* |  |  |  |
| *О братьях наших меньших* |  |  | *1* |
|  | **Итого** | **132** |  |  | **2** |

**Формы организации учебного процесса**

Основной формой обучения является урок с включениемтеатрализации и деловой игры. Желательно использовать разнообразные формы работы на уроке: фронтальную, групповую, индивидуальную.

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**

**Обучение чтению. Азбука. В. Г. Горецкий**

**1 класс**

**92 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема раздела, урока** | **Дата** | **Примечание** |
|
|  | «Азбука» - первая учебная книга. Правила поведения на уроке. |  |  |
| 1. 2. | Речь устная и письменная. Предложение. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. |  |  |
|  | Слово и предложение. Пословицы о труде и трудолюбии. |  |  |
| 1. 4. | Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных. |  |  |
| 1. 5. | Ударение. Семья. Взаимоотношения в дружной семье. |  |  |
| 1. 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. |  |  |
| 1. 7. | Звуки в словах. Природа родного края. |  |  |
| 1. 8. | Слог - слияния. Правила безопасного поведения в быту. |  |  |
| 1. 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки. |  |  |
| 1. 10. | Гласный звук (а). Буквы А,а. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. |  |  |
| 1. 11. | Гласный звук  [ о], буквы О, о. Взаимопомощь. |  |  |
| 1. 12. | Гласный звук  [ и], буквы И, и. Дружба и взаимоотношения между друзьями. |  |  |
| 1. 13. | Гласный звук  [ ы], буква ы. Учение – это труд. Обязанности ученика. |  |  |
| 1. 14. | Гласный звук  [ у], буквы У, у.  Учение – путь к уменью. Качества прилежного ученика. |  |  |
|  | Согласные звуки (н),(н,). Буквы Н,н. Любовь к Родине.  Труд на благо Родины. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой н. |  |  |
|  | Согласные звуки (с), (с,). Буквы С, с. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой с. |  |  |
|  | Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. Сельскохозяйственные работы. Труженики села. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой к. |  |  |
|  | Согласные звуки (т), (т,). Буквы Т,т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой т. |  |  |
|  | Согласные звуки (л), (л,). Буквы Л,л. Досуг первоклассников. Правила поведения в гостях. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой л. |  |  |
|  | Согласные звуки (р), (р,). Буквы Р, р.. Уход за комнатными растениями. |  |  |
|  | Согласные звуки (в), (в,). Буквы В, в.. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой в. |  |  |
|  | Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели. |  |  |
|  | Обозначение буквой Е гласного (Э) после мягких согласных. |  |  |
|  | Согласные звуки (п), (п,). Буквы П, п. Профессии родителей. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой п. |  |  |
|  | Повторение пройденного. |  |  |
|  | Закрепление изученных букв. |  |  |
|  | Согласные звуки (м), (м,). Буквы М, м. Москва – столица России. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой м. Наша будущая профессия. |  |  |
|  | Повторение. |  |  |
|  | Согласные звуки (з), (з,). Буквы З, з. В зоопарке. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой **з**. Игры и занятия детей. |  |  |
|  | Согласные звуки (б), (б,). Буквы Б,б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквами б и п.  В библиотеке. |  |  |
|  | Согласные звуки (д), (д,). Буквы Д, д. Терпенье и труд все перетрут |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой д. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквами д и т. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. |  |  |
|  | Гласные буквы *Я, я.Россия – Родина моя.* |  |  |
|  | Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. Маяк. |  |  |
|  | Согласные звуки (г), (г,). Буквы Г, г. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой г. Не делай другим того, что себе не пожелаешь. |  |  |
|  | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. Делу время, а потехе час. |  |  |
|  | Сочетание ча, чу. |  |  |
|  | Чтение слов с буквой ч |  |  |
|  | Буква ь. |  |  |
| 1. 5 | Ь в конце и середине слова. Досуг детей. |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. Мало уметь читать, надо уметь думать. |  |  |
|  | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Машины – помощники человека. |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж.ж. Где дружбой дорожат, там враги дрожат. |  |  |
|  | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. |  |  |
|  | Гласные буквы Ё,ё. Люби все живое. |  |  |
|  | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. Загадки про природные явления. |  |  |
|  | Мягкий согласный звук (й). Буква Й. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой й. Жить – Родине служить. |  |  |
|  | Согласные звуки (х), (х,). Буквы Х, х. Без труда хлеб не родится никогда. |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой х. Игра в слова. |  |
|  | Буквы Ю, ю. «Сказка о глупом мышонке». |  |  |
|  | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. Игры и игрушки детей. |  |  |
|  | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. Делу время, потехе час. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой ц. Стихи С. Маршака для детей. |  |  |
|  | Гласная буква Э.  Как человек научился летать. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой э. Стихи и рассказы про животных. |  |  |
|  | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. Русская народная сказка «По щучьему велению». |  |  |
|  | Сочетание ща, щу.  Загадки и стихи про овощи. |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквой щ. |  |  |
|  | Согласные звуки (ф), (ф,). Буквы Ф, ф.  Играют волны, ветер свищет |  |  |
|  | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Светофор. |  |  |
|  | Буквы ь и ъ. Бог не в силе, а в правде. |  |  |
|  | Буквы ь и ъ. Правда дороже всего. |  |  |
|  | Как хорошо уметь читать. |  |  |
|  | Как мальчик Женя научился говорить букву «р». |  |  |
|  | Наше Отечество. |  |  |
|  | Создатели славянской азбуки. Первый букварь. |  |  |
|  | Произведения А.С. Пушкина. |  |  |
|  | Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. |  |  |
|  | Произведения К.И.Чуковского. |  |  |
|  | Произведения В.В. Бианки. |  |  |
|  | Произведения С.Я. Маршака. |  |  |
|  | Произведения М.М. Пришвина. |  |  |
|  | Произведения А.Л. Барто. |  |  |
|  | Произведения С.В.Михалкова. |  |  |
|  | Произведения Б.В.Заходера. |  |  |
|  | Произведения В.Д.Берестова. |  |  |
|  | Творческий проект «Живая азбука» |  |  |
|  | Прощание с «Азбукой» |  |  |

**Календарно-тематическое планирование учебного материала**

**Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова**

**1 класс**

**38 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Примечание** |
|  | **Вводный урок (1ч.)**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  |  |
|  | **Жили-были буквы (7 ч)**  Знакомство с названием раздела. В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Герои. |  |  |
|  | Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» Главная мысль. Характергероя. |  |  |
|  | Саша Чёрный « Живая азбука». Ф. Кривин « Почему « А» поётся, а «Б» нет. Темастихотворения. Заголовок. Герои. |  |  |
|  | Г. Сапгир «Про медведя». Главная мысль произведения. |  |  |
|  | М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рифма. |  |  |
|  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Темастихотворения. Заголовок. Герои. |  |  |
|  | Высказывания из старинных книг. Весёлые стихи про буквы. Скороговорки. |  |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы(7ч)**  Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Народная сказка «Курочка Ряба». |  |  |
|  | Сравнение народной сказки и литературной.  Сказка Е. Чарушина «Теремок» |  |  |
|  | Русская народная сказка «Рукавичка». Главная мысль сказки. Герои сказки. Сравнение народных сказок «Теремок» и «Рукавичка» |  |  |
|  | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.  Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои. Настроение. Сравнение песенок. Потешки. |  |  |
|  | Сказки А.С. Пушкина. |  |  |
|  | Русская народная сказка «Петух и собака» Главная мысль сказки. Героисказки. |  |  |
|  | Сказки из старинных книг. Главная мысль сказки. Пословицы к сказке. Скороговорки. |  |  |
|  | **«Апрель! апрель! звенит капель» (5 ч**)  Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась…» и А. Плещеева «Травка зеленеет…»Настроение. Средствахудожественнойвыразительности. |  |  |
|  | Лирические стихотворения А. Майкова «Весна» , Т. Белозёрова «Подснежники», С. Маршака «Апрель» Настроение. Средствахудожественнойвыразительности. Ритмическийрисунокстихотворения. |  |  |
|  | Литературная загадка. Сочинение загадок.  И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин , Л. Ульяницкая.  Проект «Азбуказагадок» |  |  |
|  | Стихотворения - загадки Е. Трутневой.  Стихотворение И. Токмаковой «К нам весна шагает…»  Настроение. Средства художественной выразительности. |  |  |
|  | Как хорошо уметь читать. Стихотворения из старинных книг. Пословицы. |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (6 ч)**  Знакомство с названием раздела. Выставка книг.  Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Юмористический рассказ Я. Тайца «Волк» Отношение автора к изображаемому. Г. Кружков «РРРЫ!» |  |  |
|  | Юмористический рассказ Н. Артюховой «Саша – дразнилка» Заголовок. Герои рассказа. |  |  |
|  | Юмористическое стихотворение К. Чуковского «Федотка» Отношение автора к изображаемому.  Весёлые стихи для детей О. Дриз, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой. |  |  |
|  | Стихотворение К. Чуковского «Телефон» Заголовок. Герои. Авторское отношение к изображаемому. |  |  |
|  | Юмористический рассказ М. Пляцковского «Помощник» Заголовок. Герои рассказа. |  |  |
|  | Рассказы К. Ушинского из старинных книг. Заголовок. Основнаямысльпроизведения. |  |  |
|  | **Я и мои друзья (5 ч)**  Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Рассказ для детей. Ю. Ермолаев «Лучший друг»  Е. Благинина «Подарок»  Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Сравнение рассказа и стихотворения. |  |  |
|  | Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны», Р. Сефа «Совет»  Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этические представления. |  |  |
|  | Стихотворения В. Берестова «В магазине игрушек», И. Пивоваровой «Вежливый ослик», Я. Акима «Моя родня».  Тема. Главная мысль. Заголовок. Герои. Нравственно – этическиепредставления. |  |  |
|  | Стихотворение С. Маршака «Хороший день»  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»  Тема. Главнаямысль. Герои. |  |  |
|  | Рассказы Д. Тихомирова из старинных книг. Заголовок. Основная мысль произведения. Проект «Наш класс – дружная семья» |  |  |
|  | **О братьях наших меньших (7ч)**  Знакомство с названием раздела. Выставка книг.  Стихотворения С. Михалкова «Трезор», Р. Сеф.  Тема, главнаямысль. Герои. |  |  |
|  | Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Текст «Собаки» из энциклопедии. Сравнение художественного и научно –популярного текстов. |  |  |
|  | Стихотворения И.Токмаковой «Купите собаку»,  В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет».  Тема, главнаямысль. Герои. |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно –популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», текст из энциклопедии «Кошки». |  |  |
|  | Сравнение художественного и научно – популярного текстов. В. Берестов «Лягушата», текст из энциклопедии «Лягушки» Событие рассказа. Поступокгероя. |  |  |
|  | Сказки – несказки Д. Хармса «Храбрый ёж» и Н. Сладкова «Лисица и Ёж» Правда и вымысел. Героисказок. |  |  |
|  | Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо» |  |  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Азбука 1 класс в 2-х частях. М.: Просвещение, 2014.
2. Л.Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение» для 1класса, 1 и 2 ч., Москва,

«Просвещение» 2014.

**Приложение №1**

**Тексты для проверки навыка чтения (на конец года)**

1 класс.

Одуванчики.

Одуванчик похож на солнышко с золотыми лучами. А рядом белеет пушистый шарик.

Таня дунула на шарик. Полетели пушинки. Потому и называется одуванчик.

Танюша пришла домой с золотым веночком на голове.

Вечером уснула девочка. И одуванчики закрыли свои цветочки до утра. (38 слов.)

1. Из каких цветов сплела Танюша венок?

2. Почему венок назван золотым?

3. С чем сравнивается цветок одуванчика?

4. Когда одуванчик становится белым?

5. Почему эти цветы зовут одуванчиками?

(По К. Соколову-Микитову.)

Галка.

Галку и ворону различить совсем не трудно. Галка вдвое меньше вороны и вся черная, только вокруг шеи серые перышки, будто она серым платочком повязана. А у вороны наоборот: все туловище серое, черные только голова, шея, крылья да хвост. (38 слов.)

(Г Скребицкому.)

1. О каких птицах вы прочитали?

2. Сопоставьте галку и ворону по величине, окраске перьев.

3. С чем у галки сравниваются серые перышки вокруг шеи?

4. С чем можно сравнить серое туловище вороны? (С жилетом.)

Рысь.

В темном лесу, у лесной тропинки, залег зверь. Это рысь — кошка ростом с большую собаку. Хвост у нее короткий, уши с кисточками, шкура в пятнышках.

Лежит рысь на толстом суку и ждет. Она с дерева так и бросится на добычу. (40 слов.)

1. Почему рысь названа большой кошкой?

2. Опишите рысь.

3. Как рысь охотится?

4. Как вы понимаете выражение «так и бросится»? (Внезапно неожиданно бросится)

5. Как вы понимаете слово «залег»? (притаился)

Лесной оркестр.

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги. Лают лисицы и белые куропатки. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы.

Все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. (42 слова.)

(По В. Бианки.)

1. Каких птиц можно отнести к певчим?

2. Как поют певчие птицы?

3. Какие звуки издают жуки, кузнечики, дятлы, куропатки, филины?

4, Какой вывод можно сделать о пении лесных жителей?

5. Почему у рассказа такое название?

б. Почему о жуках и кузнечиках сказано, что они «скрипят», дятлы «барабанят», иволги «свистят флейтой», филин «ухает»?

Хитрая рыба.

Долго сидел я с удочкой на берегу. Не клюют у меня пескари. А дед под кустиком сидит и уже ведерко наловил. Сел и я в тени. Сразу пескари клевать стали. Оказывается, на чистом месте тень от удочки видна. Вот и не шла к крючку хитрая рыба.

(48 слов.)

(По Э. Шиму.)

1. Где сидел дедушка?

2. Почему у него шел лов?

3. Почему у мальчика сначала рыба не клевала?

4. Почему писатель назвал свой рассказ «Хитрая рыба»?

Кит.

Кит — самое большое животное на свете. Он может жить только в океане. Поэтому ни в одном зоопарке мира нет китов. Из жира печени и мяса кита изготовляют нужные нам продукты. Охотиться за китами трудно и опасно. Доверить это дело можно только очень сильным и храбрым людям.

(47 слов.)

1. Какое животное самое большое на свете?

2. Где могут жить киты?

З. Легко ли охотиться на китов?

Летучие мыши.

Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем летучие мыши заворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна.

(51 слово.)

( По Ю. Дмитриеву.)

1. Какую пользу приносит летучие мыши?

2. Как они проводят день?

3. Когда охотятся летучие мыши?

4. Как вы понимаете значение выражения «полезные зверьки»?

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

(50 слов.)

(По. В. Бианки.)

1. Озаглавьте текст.

2. Кто вышел на берег реки из леса?

З. Как медведица купала первого медвежонка?

4. Почему побежал в лес другой медвежонок?

5. Что сделала с ним его мать?