**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным **законом** от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным **стандартом** начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

- Основной образовательной **программой** начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» с.Хвалынка;

- на основе **авторской программы** Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-­методический комплект «Школа России»)

**Цель:**

- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности,развитие личности учащихся средствами искусства;

**Задачи:**

**-** воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса

**Место предмета учебном плане**

На изучение учебного пред­мета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Планируемые результаты предмета.**

**Личностные результаты**

Умение видеть и ценить гармонию природы; уважение к своему народу, к другим народам, через изучение художественного творчества разных народов; ценить и беречь культурное наследие других народов, созданное поколениями; выражение личных отношении к произведениям искусства; воспринимать искусство, как пространственно – временную историю каждого народа.

**Метапредметные результаты**

Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий; использовать при выполнения задания различные художественные средства; определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; умение оценивать работу товарищей; уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами; в доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений; умение пользоваться учебником при изучении новых тем; участвовать в диалоге; слушать и понимать других; умерь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы; уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник

**Предметные результаты**

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники; способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ; освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

**Учащиеся научатся**:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы сними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать шедевры коми, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России, показывать на примерах их роль и назначение;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно0прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, использовать различные оттенки цвета при создании живописных композиций на заданные темы;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представление о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигуральные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | **Контрольные работы** | **Практическая работа** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 ч. |  |  |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 ч. |  | 1 |
| 3 | Каждый народ - художник | 11 ч. |  |  |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 ч. | 1 |  |
|  |  | 34 | 1 | 1 |

**Содержание учебного предмета.**

1. **Истоки родного искусства. (8ч)**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красоты человека. Народные праздники

**Контрольная работа**

**2.Древние города нашей Земли.(7ч)**

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах

**Практическая работа**

**3.Каждый народ — художник. (11ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города средневековья. Многообразие художественных культур в мире

**Контрольная работа**

**4. Искусство объединяет народы (8ч)**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира

**Итоговая контрольная творческая работа**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечания** |
| **Истоки родного искусства - 8 ч** | |  |  |
| 1 | Вводный инструктаж Пейзаж родной земли |  |  |
| 2 | «Короткая, но дивная пора» |  |  |
| 3 | Русская изба.  Украшение избы |  |  |
| 4 | Деревня –  деревянный мир |  |  |
| 5 | Красота человека. Русская красавица |  |  |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников |  |  |
| 7 | Календарные праздники |  |  |
| 8 | Осенняя ярмарка **Контрольная работа** |  |  |
| **Древние города нашей земли - 7 ч** | |  |  |
| 9 | Родной угол |  |  |
| 10 | Древние соборы |  |  |
| 11 | Города Русской земли |  |  |
| 12 | Древнерусские воины- защитники |  |  |
| 13 | «Золотое кольцо России» |  |  |
| 14 | Узорочье теремов |  |  |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах **Практическая работа** |  |  |
| **Каждый народ – художник – 11 ч.** | |  |  |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. |  |  |
| 17 | Искусство оригами |  |  |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды  в японской культуре |  |  |
| 19 | Народы гор и степей |  |  |
| 20 | Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры |  |  |
| 21 | Города  в пустыне |  |  |
| 22 | Древняя Эллада |  |  |
| 23 | Олимпийские игры |  |  |
| 24 | Средневековый город |  |  |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение |  |  |
| **Искусство объединяет народы – 8 ч.** | |  |  |
| 27 | Тема материнства в искусстве |  |  |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве |  |  |
| 29 | Мудрость старости |  |  |
| 30 | Сопереживание. Дорогою добра |  |  |
| 31 | Герои-защитники |  |  |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов |  |  |
| 33 | Юность и надежда |  |  |
| 34 | Искусство народов мира |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 – 4 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2019г.