**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373; основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9 с. Хвалынка»; на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»; учебно-методического комплекса «Школа России».

**Цель**: развитие личности ребёнка средствами предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке», а именно, формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке.

**Задачи:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном (русском) языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном (русском) языке.

**Место предмета в учебном плане.**

На изучение литературного чтения на родном (русском) языке отводится 0,5 часа в неделю, всего 17 часов

**Планируемые результаты предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**Личностные результаты**

 понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

* представления о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира;

**Метапредметные результаты**

* основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;
* выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа);
* использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;
* выбирать интересующую литературу (на основе выдающихся произведений культуры своего народа), пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

 **Предметные результаты**

Чтение (вслух) выдающихся произведений культуры своего народа: выразительное чтение прозаических произведений и декламация стихотворных произведений русского народа. Средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали и нравственности ментальности своего народа. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе своего народа. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения классиков отечественной литературы о Родине, родной природе. Произведения современной отечественной литературы, отражающие самобытность родного языка. Жанровое разнообразие и особенности произведений фольклора и художественной литературы. Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация

**Ученик научится:**

* пользоваться элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно и уместно употребление эпитетов и сравнений в речи;
* читать выразительно прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения русского народа после предварительной подготовки и проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определять жанровые и языковые особенности текстов;
* различать художественные произведения и устного народного творчества разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений культуры своего народа;
* находить средства художественной выразительности (метафора, сравнение, олицетворение, эпитет) и понимать их роль в создании художественного образа на основе осознания коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

***Ученик получит возможность научиться:***

* *в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев;*
* *осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов;*
* *интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.*

**Учебно –тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов |
| 1 | Водный урок курса литература на родном языке | 1ч |
| 2 | Устное народное творчество | 4ч |
| 3 | Русская литература 19 века | 4ч |
| 4 | Русская литература конца 19 века – начало 20 века | 4ч |
| 5 | Русская литература 20 века | 14ч |
| Всего |  | 17ч |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Вводный урок курса литературное чтение на родном языке (1 час)**

**Устное народное творчество (4 часа)**

Чтение русских народных сказок и былин. Русские народные сказки: «Медведь – половинщик»,

«По щучьему велению», «Семилетка», «Окаменелое царство». Былины: «Садко».

# Русская литература 19 века (4 часа)

Знакомство с творчеством писателей и поэтов 19 века. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». П.П.Ершов «Конек – горбунок», Н.А.Некрасов «Школьник»

# Русская литература конца 19 – начала 20 века(4 ч)

Чтение и анализ произведений Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, С.А.Есенина и других писателей и поэтов. Л.Н.Толстой «Детство», А.П.Чехов «Белолобый», И.А.Бунин «Матери», С.А.Есенин

«Бабушкины сказки».

# Русская литература 20 века(4 ч)

Знакомство с произведениями писателей и поэтов 20 века. А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...», М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения, К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». Итоговый урок.

**Календарно –тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Примечания** |
| 1 | **Вводный урок курса литературное чтение на родном языке** |  |  |
|  | **Устное народное творчество** |  |  |
| 2 | Русская народная сказка «Медведь – половинщик». Мораль сказки |  |  |
| 3 | Русская народная сказка «По щучьему велению». Мораль сказки |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Семилетка». Мораль сказки |  |  |
| 5 | Былины ,«Садко». Особенностибылин |  |  |
|  | **Русская литература 19 века** |  |  |
| 6 | Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк – горбунок» |  |  |
| 7 | В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. |  |  |
| 8 | М.Ю.Лермонтов «Парус», «Тучи». Природа в стихах |  |  |
| 9 | Н.А.Некрасов «Школьник». Главная мысль стихотворения |  |  |
|  | **Русская литература конца 19 – начала 20 века** |  |  |
| 10 | Л.Н.Толстой «Детство». Образ главного героя. |  |  |
| 11 | А.П.Чехов «Белолобый». Образ волчицы. |  |  |
| 12 | А. П. Чехов «Мальчики». Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц. |  |  |
| 13 | Красота русской природы в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень», С. А. Клычкова «Весна в лесу» |  |  |
|  | **Русская литература 20 века** |  |  |
| 14 | А.А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Образ природыв стихотворении |  |  |
| 15 | М.Горький «Бабушка». Главная мысль произведения |  |  |
| 16 | Е.И.Чарушин «Кабан». Юмор в рассказе. |  |  |
| 17 | Промежуточная аттестация. Защита проектной работы |  |  |

 **Учебно-методическое обеспечение.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Литература** | **Автор** | **Издательство** |
| 1 | Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская) | Просвещение 2019 год |
| 2 | . |  |  |