**Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета *«*Литературное чтение*»* для 4 класса разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральным государственным образовательным стандартомначального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

Основной образовательной программой начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» с.Хвалынка;

на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение.»1-4 класс». Просвещение 2020 год учебно-методического комплекса «*Школа России*».

**Цель:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- развивать речь, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- осваивать первоначальные знания о лексике, фонетике, грамматике русского языка;освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;

- овладеватьречевой, письменной и коммуникативной  культурой, умениями правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания небольшого объема;

- воспитывать позитивное эмоционально-ценностное отношение к чтению, эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе; пробуждение познавательного интереса к предмету, стремления совершенствовать свою речь;воспитание интереса к чтению и книге;

.

**Место курса в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях)

**Планируемые результаты предмета.**

**Личностные результаты:**

Ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга. Понимать позицию другого. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута. Оценка жизненных ситуации поступков героев художественных текстов и точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и эстетических ценностей, ценностей гражданина России.

**Метапредметные результаты:**

Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приемы действий, корректировать работу по ходу выполнения. Выбирать для выполнения определенной задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. Оценивать результаты собственной деятельности, обьяснять, по каким критериям проводилась оценка. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками. Ставить цель собственной познавательной деятельности ( в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности ) с опорой на учебники и рабочие тетради. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и эстетическими требованиями. Планировать собственную деятельность, сваязанную с бытовыми жизненными ситуациями; маршрут движения, время расход

**Предметные результаты:**

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справоч­ными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Ученик научится**: понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра;пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы;подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке;участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях

**Ученик получит возможность научиться**: осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; воспринимать художественную литературу как вид искусства; осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); работать с детской периодикой; создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин); определять позиции героев и позицию автора художественного текста; создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Контрольные работы |
| 1 | Летописи, былины, жития | 9 ч. | 1 |
| 2 | Чудесный мир классики | 15 ч. | 1 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 6 ч. | 1 |
| 4 | Литературные сказки | 10 ч. | **1** |
| 5 | Делу время- потехе час | 5 ч. |  |
| 6 | Страна детства | 8 ч. | **1** |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 4 ч. |  |
| 8 | Природа и мы | 22 ч. |  |
| 9 | Страна Фантазия | 8 ч |  |
| 10 | Зарубежная литература | 15 ч | **1** |
|  |  | 102 ч. | **6** |

**Содержание учебного предмета.**

**Былины. Летописи. Жития (9 ч. )**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики (15 ч. )**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь (6 ч. )**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут ...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад»

**Литературные сказки (10ч.)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

**Делу время — потехе час (5 ч. )**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский

. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»

**Стран детства (8 ч. )**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка»

**Поэтическая тетрадь (4 ч. )**

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»

**Природа и мы (22 ч. )**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»

**Страна Фантазия (8ч.)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература (15ч.)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете»

.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | | | | **Примечания** |
| **Летописи. Жития. Былины – 9ч.** | | | | | | |
| 1 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | | | |  |
| 2 | Былина. «Иль­ины три поездочки» |  | | | |  |
| 3 | Былина «Ильины три поездочки. Характеристика героя. |  | | | |  |
| 4 | Былина «Три поездочки Ильи Муромца» |  | | | |  |
| 5 | Особенности русских летописей. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда |  | | | |  |
| 6 | И вспомнил Олег коня своего. |  | | | |  |
| 7 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского. |  | | | |  |
| 8 | Наши проекты. Поговорим о самом главном. |  | | | |  |
| 9 | Проверим себя. Контрольная работа. Тест. |  | | | |  |
| **Чудесный мир классики – 15 ч.** | | | | | | |
| 10 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  | | | |  |
| 11 | А.С. Пушкин . Сообщение об авторе. |  | | | |  |
| 12 | А. С. Пушкин. «Няне» |  | | |  | |
| 13 | А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора»Наизусть по выбору |  | | |  | |
| 14 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |  | | |  | |
| 15 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.» Характеристика главных героев. |  | | |  | |
| 16 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Наизусть отрывок |  | | |  | |
| 17 | М.Ю..Лермонтов. Сообщение. |  | |  | | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов.«Ашик — Кериб». Жанровые особенности произведения |  | |  | | |
| 19 | М.Ю.Лермонтов. «Ашик — Кериб». Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке |  | |  | | |
| 20 | Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. |  | |  | | |
| 21 | Л. Н. Толстого «Детство .Глава 15 ,.Глава 19 .Ивины.», |  | |  | | |
| 22 | А. П. Чехов. Жизнь и творчество. «Мальчки». |  | |  | | |
| 23 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Поговорим о самом главном. |  |  | | | |
| 24 | Проверим себя. Контрольная работа . Тест |  |  | | | |
| **Поэтическая тетрадь – 6 ч.** | | | | | | |
| 25 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. К. Ушинский « Четыре желания» |  |  | | | |
| 26 | Тютчева. «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко…» А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь» |  |  | | | |
| 27 | Е. А. Баратынский «Весна, весна!..», «Где сладкий шепот; плывут над полями...» И. С. Никитина «В синем небе  **Наизусть по выбору** |  |  | | | |
| 28 | Образ могучей, богатой, доброй и привольной Руси в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...» |  |  | | | |
| 29 | И.А.Бунин. «Листопад Красота осеннего леса в лирических произведениях.  Наизусть |  |  | | | |
| 30 | Проверим себя. Контрольная работа. Тест. |  |  | | | |
| **Литературные сказки – 10 ч.** | | | | | | |
| 31 | Что уже знаем и умеем. В мире книг..В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». |  |  | | | |
| 32 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки. |  |  | | | |
| 33 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ |  |  | | | |
| 34 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Характеристика главных героев |  |  | | | |
| 35 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Особенности произведений П. Бажова |  |  | | | |
| 36 | П.П.Бажов. «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. |  |  | | | |
| 37 | . С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные. |  |  | | | |
| 38 | Работа над выразительными средствами в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» |  |  | | | |
| 39 | Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек» |  |  | | | |
| 40 | Обобщение по разделу: «Литературные сказки» |  |  | | | |
| **Делу время- потехе час – 5 ч.** | | | | | | |
| **41** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  | | | |
| 42 | Е.А.Шварц. «Сказка о потерянном времени». Авторская литературная сказка. |  |  | | | |
| 43 | В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». |  |  | | | |
| 44 | Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел» |  |  | | | |
| 45 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» |  |  | | | |
|  | **Страна детства – 8ч.** | | | | | |
| 46 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  | | | |
| 47 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. |  |  | | | |
| 48 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. |  |  | | | |
| 49 | Знакомство с произведением К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» |  |  | | | |
| 50 | К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками. |  |  | | | |
| 51 | К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Средства художественной выразительности. |  |  | | | |
| 52 | М. М. Зощенко «Елка». Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания |  |  | | | |
| 53 | Обобщение по разделу «Страна детства»  Контрольная работа .Тест . |  |  | | | |
| **Поэтическая тетрадь – 4 ч.** | | | | | | |
| 54 | М. Цветаева.» Наши царства» ,»Бежит тропинка с бугорка»Наизусть по выбору. |  |  | | | |
| 55 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Авторское слово.  Наизусть |  |  | | | |
| 56 | Тематическая проверочная работа |  |  | | | |
| 57 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» с71Тематическая проверочная работа |  |  | | | |
| **Природа и мы – 22ч.** | | | | | | |
| 59 | Отношения чело­века и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» |  |  | | | |
| 60 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Развитие умения анализировать эмоциональное состояние героев. |  |  | | | |
| 61 | Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приемыш». Роль рассуждений и диалогов в рассказе. |  |  | | | |
| 62 | С. Есенин « Лебедушка» Иносказательный смысл произведе­ния |  |  | | | |
| 63 | М.М.Пришвин«Выскочка»Писательская наблюдательность. |  |  | | | |
| 64 | А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. |  |  | | | |
| 65 | . А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования в рассказе». |  |  | | | |
| 66 | Знакомство с произведением В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» |  |  | | | |
| 67 | Тема взаимовыручки в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип |  |  | | | |
| 68 | Составление устных рассказов-характеристик о главных действующих лицах в произведении В. Астафьева «Стрижонок Скрип |  |  | | | |
| 69 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Научно-естественные сведения о природе в рассказе. |  |  | | | |
| 70 | Составление плана. Краткий пересказ рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» |  |  | | | |
| 71 | Контрольная работа. Тест. Обобщение по разделу «Природа и мы» |  |  | | | |
| 72 | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  | | | |
| 73 | Обобщение по разделу «Природа и мы» **Тематическая проверочная работ** |  |  | | | |
| 74 | Образ привольной Руси в произведениях. И.С.Никитина «Русь»,Наизусть |  |  | | | |
| 75 | Образ привольной Руси в произведениях. С. Д. Дрожжина «Родине», **Наизусть** |  |  | | | |
| 76 | Образ привольной Руси в произведениях. А. В. Жигулина «О, Родина!  Наизусть |  |  | | | |
| 77 | Обобщение по разделу.Тематическая проверочная работа |  |  | | | |
| 78 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости». |  |  | | | |
| **Страна Фантазия – 8 ч.** | | | | | | |
| **80** | Что уже знаем и умеем. В мире книг. |  |  | | | |
| 81 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Первичное чтение. |  |  | | | |
| 82 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Словесное рисование. |  |  | | | |
| 83 | Краткий пересказ. Е.С.Велтисов «Приключения Электроника». |  |  | | | |
| 84 | Кир Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности жанра фантастики. |  |  | | | |
| 85 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана. |  |  | | | |
| 86 | Работа над пересказом произведения К. Булычева «Путешествие Алисы» |  |  | | | |
| 87 | Тематическая проверочная работа |  |  | | | |
| **Зарубежная литература – 15ч.** | | | | | | |
| 88 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением. |  |  | | | |
| 89 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана для пересказа. |  |  | | | |
| 90 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ текста. |  |  | | | |
| 91 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Фантастические события. |  |  | | | |
| 92 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» Знакомство с произведением |  |  | | | |
| 93 | Г.Х.Андерсен «Русалочка» Персонажи сказки. |  |  | | | |
| 94 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Аналитический разбор - правдивое и сказочное в произведении. |  |  | | | |
| 95 | Составление плана и пересказ сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка» |  |  | | | |
| 96 | М.Твен «Приключение Тома Сойера». Мечты и затеи героя. |  |  | | | |
| 97 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Смелость и предприимчивость подростков. |  |  | | | |
| 98 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Творческий пересказ по плану. |  |  | | | |
| 99 | Итоговая диагностическая работа . |  |  | | | |
| 100 | . Повторение и обобщение по теме «Зарубежная литература». |  |  | | | |
| 101 | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  | | | |
| 102 | *Комплексная контрольная работа* |  |  | | | |

**Учебно-методическое обеспечение.**

Л.Ф. Климанова, учебник «Литературное чтение» для 4класса, 1 и 2 ч., Москва,

«Просвещение» 2020 г.