**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основании следующих документов:**

* федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
* федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
* образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 9 на 2020-2021 учебный год;
* учебный план МБОУ СОШ № 9 на 2020-2021 учебный год;
* календарный учебный график МБОУ СОШ № 9 на 2020-2021 учебный год;
* сборник примерных рабочих программ Б.М. Неменского,Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой и др. «Избразительное искусство, 1-4 классы», предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. - М: «Просвещение», 2020;
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных учреждениях на 2020-2021 учебный год.

**Учебник: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / [Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская], - М.: «Просвещение», 2016 год.**

**Программа рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год)**

**Планируемые результаты освоения содержания курса**

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы начального образования:

**Личностные результаты**

***У обучающихся будут сформированы:***

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
* ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Обучающийся научится:***

* определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* умению планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные УУД**

***Обучающийся научится:***

* делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* пользоваться памятками;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* способам  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера;
* использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* различным способам поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

**Коммуникативные УУД**

***Обучающийся научится:***

* донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* слушать и понимать речь других.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.

**Предметные результаты**

***Обучающийся научится:***

* композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
* создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
* простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
* навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
* изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
* создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры;
* строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
* раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
* определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
* создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
* умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
* владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
* различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* основам художественной культуры: представление о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* развивать образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформировать основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально - ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно- продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится сознание уважение и принятие традиций, форм культурно- исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержание понятие «Отечество», «родная земля», «моя земля и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики.

**Учебно – тематический план курса «Изобразительное искусство» - 3 класс».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| Раздел 1 | Искусство в твоём доме |  9 ч. |
| Раздел 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч. |
| Раздел 3 | Художник и зрелище | 10 ч. |
| Раздел 4 | Художник и музей | 8 ч. |
|  | **Итого:** | **34 часа** |

**Краткое содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» - 3 класс».**

**Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (9 часов)**

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке.

Роль цвета и декора в создании образа комнаты.

Роль художника и этапы его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.

Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа).

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки- игрушки.

Роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

**Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)**

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.

Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм.

Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, пар к- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно- пространственной композиции из бумаги.

Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города.

Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).

Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины.

Образ в облике машины, их разные украшение. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин.

Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

**Раздел 3. «Художник и зрелище» (10 часов)**

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.

Объекты, элементы театрально- сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные 10 детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль.

Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику.

Назначение театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста.

Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката).

Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным.

Создание в рисунке проекта оформления праздника.

**Раздел 4. «Художник и музей» (8 ч.)**

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние.

Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.

Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом.

Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картин-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.

Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта.

Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).

Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в 11 музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения.

Выставка детского художественного творчества.

Роль художника в жизни каждого человека.

**Виды и формы контроля**

Выставка работ учащихся.

**Информационно-методическое обеспечение учебного процесса**

1. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров, Н.А. Лепская, М.Т. Ломоносова, О.В. Островская. Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2016
2. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 1-4 классы./ Б.М. Неменский – М.: Просвещение, 2020
3. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.А. Давыдова, 3 класс. – М.: ВАКО, 2018
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

**Календарно-тематическое планирование**

Рабочих недель – 34

Часов – 34 (1 час в неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема разделов, тем.** | **Дата** |
| **Искусство в твоем доме (8 часов)** |
|  | Вводное занятие. Твои игрушки |  |
|  | Посуда у тебя дома |  |
|  | Обои и шторы у тебя дома |  |
|  | Мамин платок |  |
|  | Твои книжки |  |
|  | Твои книжки |  |
|  | Открытки |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Труд художника для твоего дома» |  |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** |
|  | Памятники архитектуры |  |
|  | Парки, скверы, бульвары |  |
|  | Ажурные ограды |  |
|  | Волшебные фонари |  |
|  | Витрины |  |
|  | Удивительный транспорт |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Искусство на улицах твоего города» |  |
| **Художник и зрелище (11 часов)** |
|  | Художник в цирке |  |
|  | Художник в цирке |  |
|  | Художник и театр |  |
|  | Художник и театр |  |
|  | Театр кукол |  |
|  | Конструирование сувенирной куклы |  |
|  | Театральные маски |  |
|  | Конструирование масок |  |
|  | Афиша и плакат |  |
|  | Праздник в городе |  |
|  | Обобщающий урок по теме «Школьный карнавал» |  |
| **Художник и музей (8 часов)** |
|  | Музей в жизни города |  |
|  | Картина – особый мир |  |
|  | Картина-портрет |  |
|  | Картина-портрет. Рисование автопортрета. |  |
|  | Картина-натюрморт. |  |
|  | Картины исторические и бытовые |  |
|  | Скульптура в музее Обобщаю-щий урок по теме «Художник и музей».  |  |
|  | Скульптура в музее Обобщаю-щий урок по теме «Художник и музей».  |  |