**пояснительная записка**

**Нормативно-правовая база**

В 2020-2021 учебном году преподавание предмета «Литературное чтение» в 3 классе осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию ;
7. письмо комитета образования ЕАО от 28.03.2019 г. № 14-1339 «Об организации образовательной деятельности в 2019/2020 учебном году».
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ №9 с. Хвалынка;
9. Приказ МБОУ СОШ №9 с. Хвалынка «Об утверждении учебного плана на 2020/2021 учебный год»

**Место предмета в учебном плане**

Учебный план школы отводит на изучение литературного чтения в 3 классе 4 часа в неделю. Всего за учебный год - 136 часов.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные**

Обучающиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
* *собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
* *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
* *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

**Метапредметные**

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
* *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
* *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
* *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
* *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
* *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
* *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
* *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);*
* *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
* *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*
* *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*
* *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*
* *сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
* *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
* *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
* *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
* *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
* *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
* *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
* *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
* *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Обучающиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
* *формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
* *пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
* *участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
* *создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
* *способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
* *демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
* *предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
* *определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
* *использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
* *отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
* *определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
* *определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
* *оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
* *искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*
* *обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*
* *находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;*
* *находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;*
* *самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*
* *использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*
* *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающиеся научатся:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
* самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
* *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

**Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

* сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
* пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Литературоведческая пропедевтика**

* Обучающиеся научатся:
* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; l осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
* находить в произведении средства художественной выразительности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Самое великое чудо на свете.** Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество.**Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь 1.**  Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;  А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;  И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; . И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели.** А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;  М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Поэтическая тетрадь 2.** Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

**Литературные сказки.** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были и небылицы.** М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 3.** С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое.** М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 3.** С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок.** Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки».** Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература.** «Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Общая характеристика организации учебного процесса:**

**технологий, методов, форм, средств обучения**

**Формы проведения учебных занятий:**

* индивидуальные;
* индивидуально-групповые;
* фронтальные;
* работа в парах.

**Формы контроля:**

* наблюдение;
* беседа;
* фронтальный опрос;
* опрос в парах;
* тестирование.

**Методы:**

* объяснительно-иллюстративный;
* частично-поисковый;
* проблемный вопрос/проблемная ситуация;
* исследовательский.

**Технологии**

* игровые технологи: деловые игры, ролевые и сюжетные игры-путешествия, дидактические игры,
* коммуникативные технологии: обучение в сотрудничестве, взаимообучение, работа в парах и группах, учебный диалог,
* рефлексивно-деятельностные технологии;
* уровневая дифференциация;
* информационно-коммуникативные технологии;
* проектная деятельность.

**тематическое планирование**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, блока | Количество часов |
|  | Самое великое чудо на свете | 2 |  |
|  | Устное народное творчество | 14 |
|  | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |
|  | Великие русские писатели | 26 |
|  | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |
|  | Литературные сказки | 9 |
|  | Были – небылицы | 10 |
|  | Поэтическая тетрадь 3 | 6 |
|  | Люби живое | 16 |
|  | Поэтическая тетрадь 4 | 8 |
|  | Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 12 |
|  | По страницам детских журналов. | 8 |
|  | Зарубежная литература | 8 |
|  | Итого | 136 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Тема разделов, тем.** | **Дата** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения 1 час** | | |
|  | Введение. Знакомство с учебником. | 01.09 |
| **Самое великое чудо на свете- 4 часа** | | |
|  | Знакомство с названием раздела | 02.09 |
|  | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений | 03.09 |
|  | Первопечатник Иван Фёдоров. | 04.09 |
|  | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете» | 08.09 |
| **Устное народное творчество- 14 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. | 09.09 |
|  | Русские народные песни. | 10.09 |
|  | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 11.09 |
|  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 15.09 |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 16.09 |
|  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 17.09 |
|  | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».  Проверка техники чтения. | 18.09 |
|  | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».  Проверка техники чтения. | 22.09 |
|  | Русская народная сказка « Иван-царевич и Серый Волк».  Проверка техники чтения. | 23.09 |
|  | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 24.09 |
|  | Русская народная сказка «Сивка – бурка» | 25.09 |
|  | Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин | 29.09 |
|  | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» | 30.09 |
|  | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество») | 01.10 |
| **Поэтическая тетрадь 1- 11 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела | 02.10 |
|  | Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 06.10 |
|  | Ф. И. Тютчев «Листья» | 07.10 |
|  | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 08.10 |
|  | А.А.Фет «»Зреет рожь над жаркой нивой…» | 09.10 |
|  | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …» | 13.10 |
|  | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 14.10 |
|  | И. З. Суриков «Детство» | 15.10 |
|  | И.З.Суриков «Детство» | 16.10 |
|  | И. З. Суриков «Зима» | 20.10 |
|  | Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 21.10 |
| **Великие русские писатели – 24 часа** | | |
|  | Знакомство с названием раздела | 22.10 |
|  | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала…», «В тот год осенняя погода…» | 23.10 |
|  | А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета…» | 27.10 |
|  | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 28.10 |
|  | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 29.10 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 30.10 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 10.11 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 11.11 |
|  | Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки» | 12.11 |
|  | Диагностика усвоения прочитанного. | 13.11 |
|  | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 17.11 |
|  | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 18.11 |
|  | Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов | 19.11 |
|  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 20.11 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Утёс» | 24.11 |
|  | М.Ю. Лермонтов «Осень» | 25.11 |
|  | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 26.11 |
|  | Л. Н. Толстой «Акула» | 27.11 |
|  | Контрольная работа за 1 полугодие | 01.12 |
|  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 02.12 |
|  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 03.12 |
|  | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» | 04.12 |
|  | Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»  Проверка техники чтения за 1 полугодие. | 08.12 |
|  | Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели» | 09.12 |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!» | 10.12 |
|  | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 11.12 |
|  | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы | 15.12 |
|  | К.Д.Бальмонт «Золотое слово» | 16.12 |
|  | И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги…» | 17.12 |
|  | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 18.12 |
| **Литературные сказки – 8 часов** | | |
|  | Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» | 22.12 |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 23.12 |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 24.12 |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 25.12 |
|  | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 29.12 |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 12.01 |
|  | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 13.01 |
|  | Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». | 14.01 |
| **Были – небылицы – 10 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 15.01 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 19.01 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 20.01 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 21.01 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 22.01 |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 26.01 |
|  | А. Куприн «Слон» | 27.01 |
|  | А. Куприн «Слон» | 28.01 |
|  | А. Куприн «Слон» | 29.01 |
|  | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы». | 02.02 |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 5 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 03.02 |
|  | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 04.02 |
|  | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» | 05.02 |
|  | С. А. Есенин «Черёмуха» | 09.02 |
|  | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 10.02 |
| **Люби живое – 16 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний) | 11.02 |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 12.02 |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 24.02 |
|  | Диагностика усвоения прочитанного | 25.02 |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась» | 26.02 |
|  | И.В. Белов «Ещё раз про Мальку» | 27.02 |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 02.03 |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 03.03 |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 04.03 |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 05.03 |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 09.03 |
|  | В.Дуров «Наша Жучка» | 10.03 |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» | 11.03 |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 12.03 |
|  | Обобщающий урок по разделу « Люби живое» | 13.03 |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». | 16.03 |
|  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое» | 17.03 |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 18.03 |
|  | А. Л. Барто «Разлука» | 19.03 |
|  | А.Л.Барто «В театре» | 30.03 |
|  | С. В. Михалков «Если» | 31.03 |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 01.04 |
|  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4». | 02.04 |
|  | Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2» | 06.04 |
|  | Проекты | 07.04 |
| **Собери по ягодке – наберёшь кузовок – 12 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 08.04 |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 09.04 |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 13.04 |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 14.04 |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 15.04 |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 16.04 |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 20.04 |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача» | 21.04 |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача» | 22.04 |
|  | Н. Н. Носов «Телефон» | 23.04 |
|  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 27.04 |
|  | Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 28.04 |
| **По страницам детских журналов – 8 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 29.04 |
|  | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», | 30.04 |
|  | Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» | 04.05 |
|  | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 05.05 |
|  | Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр. | 06.05 |
|  | Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов». | 07.05 |
|  | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов» | 11.05 |
| **Зарубежная литература – 9 часов** | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 12.05 |
|  | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | 13.05 |
|  | Миф Древней Греции «Храбрый Персей» | 14.05 |
|  | Контрольная работа за 2 полугодие. | 18.05 |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 19.05 |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 20.05 |
|  | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 21.05 |
|  | Оценка достижений. Что читать летом. | 24.05 |
|  | Урок – обобщение за год | 25.05 |