**1. Пояснительная записка**

**Статус документа**

 Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2004 г. приказом Минобразования РФ № 1089 от 05.03.2004. и авторской программой Н.И. Роговцевой и учебником Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой Образовательной системы «Перспектива». Москва : Просвещение 2014 г. Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МОУ «СОШ № 9 с.Хвалынка»**

 Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов технологии с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

**Нормативная база**

 Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
* Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
* Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2014-2015 учебный год».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
* Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03 - 296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)
* Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
* Учебный план школы на 2020-2021 учебный год

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания**.**

 **Реализация учебной программы обеспечивается:**

1. Программой «Технология 1-4» Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой.

2. Учебником Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.

3. Методическим пособием для учителя: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

 В соответствии с учебным планом школы на 2014-2015 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Целью** прохождения настоящего курса является:

* овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* освоение продуктивной проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Данная программа построена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального общего образования (ФГОС).

 Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Построена с учетом реализации межпредметных связей с курсом Окружающий мир, математики,изобразительного искусства.

**2. Место учебного предмета в базисном учебном плане**

 Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют тре­бованиям федерального государственного стандарта начального образова­ния. Примерная программа по предмету рассчитана на 34 часа. Базисный учебный план и региональный учебный план рассчитан на 34 часа. В 3 классе на обучение по предмету «Технология» отводится 34 недели (34 часа, в неделю 1 час). Расхождений по программе нет.

**3. Результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

 **Требования к уровню подготовки учащихся.**

 Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и

организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно - познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

Оценка знаний и умений обучающихся проводится в форме итоговой контрольной работы.

 Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме практической работы: изготовление изделия, заполнения технологической карты.

**Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

— знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;

— соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при

создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;

— различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;

— оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;

— овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;

— осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;

— знать приёмы составления композиции;

— освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;

— уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;

— уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

- уметь самостоятельно готовить простую пищу (холодные закуски, бутерброды), починить одежду.

В области **познавательных учебных действий** школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково - символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

В области **регулятивных универсальных учебных действий** в курсе технологии создаются благоприятные условия за счет того, что выполнение заданий требует от детей планирования предстоящей практической работы, соотнесения своих действий с поставленной целью, установления причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозирования действий, необходимых для получения планируемых результатов. Материализация результатов деятельности в конкретном изделии позволяет учащимся наиболее продуктивно осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Задания, предписывающие ученикам следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов (учебнике, дидактическом материале и пр.), руководствоваться правилами при выполнении работы, также позволяют формировать у них необходимые регулятивные действия. Значительное внимание уделяется также приучению детей ксамостоятельной организации своего рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы, поддержанию порядка на рабочем месте.

В области **коммуникативных** универсальных учебных действий в курсе технологии обеспечивается целенаправленной системой методических приемов, предлагаемой автором учебника УМК «Перспектива». В частности, выполнение целого ряда заданий предполагает необходимость организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно). Подавляющее большинство видов работ направлено на формирование у детей умения формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументированно их излагать, выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Всё это постепенно приучает детей в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания, а также проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Критерии оценивания:**

Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.

Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия

Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

**4. Содержание тем учебного предмета, курса**

**Введение (1 ч)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, апплика­ция, виды аппликации, монограмма, шов.

Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

 Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.**Практическая работа:**

1. **Коллекция тканей.**
2. **Ателье мод.**
3. **Кухонные принадлежности.**
4. **Стоимостьзавтрак**
5. **Способы складывания салфеток**
6. **Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

**1. Человек и вода**

**Проекты:**

**1. Водный транспорт**

**2. Океанариум**

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

 Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

**1. Условные обозначения техники оригами**

**2. Человек и воздух.**

**Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

**Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

**Проект «Готовим спектакль**

**5. Тематическое планирование**

 **Разделы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Результаты обучения за год** |
|
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! | 1  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;- знать приёмы составления композиции;- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2 | Человек и земля. | 21  |
| 3 | Человек и вода. | 4  |
| 4 | Человек и воздух. | 3  |
| 5 | Человек и информация. | 5  |

**Темы уроков**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Содержание урока** | **Изделие** |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу. | Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность чело­века в культурно-исторической среде, в инфра­структуре современного города. Профессиональ­ная деятельность человека в городской среде. **Понятия:** городская инфраструктура, маршрут­ная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод | Маршрутная карта. |
| 2 | Архитектура. Работа с бумагой. | Основы черчения. Выполнение чертежа и мас­штабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.**Понятия:** архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.  | Дом. |
| 3 | Городские постройки. Работа с проволокой. | Назначение городских построек, их архитектур­ные особенности.Проволока: свойства и способы работы (скручи­вание, сгибание, откусывание). Правила без­опасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. **Понятия:** проволока, сверло, кусачки, плоско­губцы, телебашня. | Телебашня. |
| 4 | Парк. Работа с природным материалом и пластилином. | Природа в городской среде. Профессии, связан­ные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов.Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озелени­тель, дворник.**Понятия:** лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. | Городской парк. |
| 5 | «Детская площадка». Работа с бумагой.  | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). **Понятия:** технологическая карта, защита про­екта. | Качалка, песочница. Проект |
| 6 | «Детская площадка». Изготовление объёмной модели из бумаги. | Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. За­полнение технологической карты. Работа в ми­ни-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита про­екта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических опера­ций, оригинальность композиции). **Понятия:** технологическая карта, защита про­екта. | Качели, игровой комплекс. |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготав­ливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одеж­ды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяль­цев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и кресто­образных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм вы­полнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. **Понятия:** ателье, фабрика, ткань, пряжа, вы­кройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, выши­вание, монограмма, шов.*Практическая работа: «Коллекция тканей».*  | Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. |
| 8 | Изготовление тканей. Аппликация из ткани. | Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Пря­дение, ткачество, отделка. Виды плетения в тка­ни (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. **Понятия:** ткачество, ткацкий станок, гобелен. | Украшение фартука. Петельный шов. |
| 9 | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью.  | Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.  | Гобелен.  |
| 10 | Вязание. Работа с шерстяной нитью. Изделие: Воздушные петли. | Новый технологический процесс — вязание. Исто­рия вязания. Способы вязания. Виды и назначе­ние вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вя­зальным крючком. Приемы вязания крючком. **Понятия:** вязание, крючок, воздушные петли.  | Воздушные петли. |
| 11 | Одежда для карнавала. Работа с тканью.  | Карнавал. Проведение карнавала в разных стра­нах. Особенности карнавальных костюмов. Соз­дание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготов­ление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для маль­чика и девочки с использованием одной техно­логии. **Понятия:** карнавал, крахмал, кулиска. | Кавалер, дама.  |
| 12 | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. | Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Мате­риалы, инструменты и приспособления для ра­боты с бисером. Леска, её свойства и особен­ности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. **Понятия:** бисер, бисероплетение.  | Браслетик «Цветочки». |
| 13 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. | Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Пра­вила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели ве­сов.Профессии: повар, кулинар, официант. **Понятия:** порция, меню. *Практическая работа: «Тест „Кухонные при­надлежности"».* | Весы. Кухонные принадлежности. |
| 14 | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. | Фруктовый завтрак Работа со съедобными материалами. Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической об­работкой). Меры безопасности при приготовле­нии пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.Освоение способов приготовления пищи. При­готовление блюда по рецепту и определение его стоимости.**Понятия:** рецепт, ингредиенты, стоимость.  | Салат из фруктов. |
| 15 | Колпачок-цыпленок. Работа с тканью. Технологическая карта, раскрой. | Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. **Понятия:** синтепон, сантиметровая лента. | Колпачок – цыплёнок. |
| 16 | Бутерброды. Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. | Блюда, не требующие тепловой обработки — хо­лодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием раз­ных ингредиентов. | Бутерброды. |
| 17 | Салфетница. Сервировка стола. Работа с бумагой. | Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. **Понятия:** салфетница, сервировка.  | Салфетница. |
| 18 | Магазин подарков. Лепка. | Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кас­сир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Оте­чества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика).Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кла­довщик, оформитель витрин. **Понятия:** магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. | Брелок для ключей. |
| 19 | Золотистая соломка. Работа с природными материалами. | Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солом­кой. Свойства соломки. Ее использование в де­коративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Из­готовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. **Понятия:** соломка, междоузлия. | Золотистая соломка. |
| 20 | Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном. | Значение подарка для человека. Правила упа­ковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габа­ритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. **Понятия:** упаковка, контраст, тональность. | Упаковка для подарков. |
| 21 | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. | Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.**Понятия:** автомастерская, конструирование. | Фургон «Мороженое». |
| 22 | Грузовик. Работа с металлическим конструктором. Презентация.  | Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструк­тора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соеди­нения (подвижное и неподвижное.) Сборка из­делия. Презентация.**Понятия:** подвижное соединение, неподвижное соединение. | Грузовик, автомобиль. |
| 23 | Мосты. Конструирование. | Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (ароч­ные, понтонные, висячие, балочные), их назна­чение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с раз­личными материалами (картон, нитки, прово­лока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натя­гивание нитей.**Понятия:** мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. | Мост. |
| 24 | Водный транспорт. Работа с бумагой. | Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная дея­тельность. Работа с бумагой. Работа с пластмас­совым конструктором. Конструирование. Запол­нение технологической карты. Профессии: кораблестроитель. **Понятия:** верфь, баржа, контргайка.  | Баржа. |
| 25 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Проект. | Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полу­объёмные и объёмные). Правила и последова­тельность работы над мягкой игрушкой. Техно­логия создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовле­ние упрощенного варианта мягкой игрушки. За­крепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. **Понятия:** мягкая игрушка, океанариум. *Практическая работа: «Мягкая игрушка».* | Проект «Осьминоги и рыбки». |
| 26 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. | Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фон­тана из пластичных материалов по заданному образцу.**Понятия:** фонтан, декоративный водоем. | Фонтан. |
| 27 | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. | Знакомство с историей возникновения зоо­парков в России. Бионика. История возник­новения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: клас­сическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в тех­нике оригами по условным обозначениям. **Понятия:** оригами, бионика. *Практическая работа: «Тест „Условные обо­значения техники оригами"»* | Птицы. Журавль. |
| 28 | Вертолетная площадка. Конструирование. | Знакомство с особенностями конструкции вер­толёта. Особенности профессий летчика, штур­мана, авиаконструктора. Конструирование моде­ли вертолёта. Знакомство с новым материа­лом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. **Понятия:** вертолёт, лопасть. | Вертолёт «Муха». |
| 29 | Воздушный шар. Папье–маше. Работа с бумагой. | Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Осво­ение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы со­единения деталей при помощи ниток и скотча. **Понятия:** папье-маше. *Практическая работа: «Человек и воздух».* | Воздушный шар. |
| 30 | Переплётная мастерская. | Книгопечатание. Основные этапы книгопечата­ния. Печатные станки, печатный пресс, литера. Кон­струкция книг (книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок). Профессио­нальная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (пере­плёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. **Понятия:** книжный блок, обложка, пере­плёт, слизура, крышки, корешок. | Переплётные работы. |
| 31 | Почта. Заполнение бланка. | Сообщения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. За­полнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. **Понятия:** корреспонденция, бланк. | Заполняем бланк. |
| 32 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.Презентация, работа с тех­нологической картой, расчет стоимости из­делия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.**Понятия:** театр, театр кукол, программа. | Шитьё. Кукольный театр. |
| 33 | Работа с тканью. Проект «Готовим спектакль». | Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информа­ции при помощи книги, письма, телеграм­мы, афиши, театральной программки, спек­такля.Проект «Готовим спектакль». Проектная дея­тельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спекта­кля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бума­гой по шаблону. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.**Понятия:** театр, театр кукол, программа. | Проект «Готовим спектакль. |
| 34 | Афиша. Работа с бумагой, картоном. Итоговый тест. | Программа Microsoft Office Word. Правила на­бора текста. Программа Microsoft Word.Document.doc. Сохранение документа, форматирова­ние и печать. Создание афиши и программки на компью­тере. **Понятия:** афиша, панель инструментов, тексто­вый редактор. | Театральный билет. Афиша. |

**VIII. Календарно-тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы Тема разделов, тем. Дата** | **Тема разделов, тем.** | **Дата** |
| **Введение 1 час** |
|  | Как работать с учебником. Путешествие по городу. |  |
| **Раздел 1 Человек и земля (21 час)** |
|  | Архитектура. Основы черчения |  |
|  | Городские постройки. Работа с проволокой. |  |
|  | Парк. Макет городского парка.  |  |
|  | Детская площадка. Работа с бумагой.  |  |
|  | Детская площадка. Работа с бумагой.  |  |
|  | Ателье мод. Украшение платочка монограммой. Стебельчатый шов. |  |
|  | Аппликация из ткани. Украшение фартука. Петельный шов.**РС№1. Ручные швы в северной вышивке.** |  |
|  | Изготовление тканей. Работа с бумагой и шерстяной нитью. |  |
|  | Вязание. Работа с шерстяной нитью.**РС№2.Северное ткачество. Плетение поясов.** |  |
|  | Одежда для карнавала. Работа с тканью.**РС№3. Птица. Вышивка контура птицы. Вышиваем хвост, лапки, хохолки, перышки**. |  |
|  | Бисероплетение. Работа с леской и бисером. |  |
|  | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. |  |
|  | Фруктовый завтрак. Работа со съедобными материалами. |  |
|  | Работа с тканью. Колпачок для яиц. |  |
|  | Кулинария. Работа с продуктами питания для холодных закусок. |  |
|  | Сервировка стола. Работа с бумагой.  |  |
|  | Магазин подарков. Лепка. |  |
|  | Работа с природными материалами. Золотистая соломка.**Р.С.№4 Конструирование из бумаги. Берестяной туес.** |  |
|  | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. |  |
|  | Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование.  |  |
|  | Работа с металлическим конструктором.  |  |
| **Раздел 2. «Человек и вода» (4 часа)** |
|  | Конструирование. |  |
|  | Водный транспорт. Работа с бумагой. |  |
|  | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. |  |
|  | Работа с пластичными материалами. Пластилин. |  |
| **Раздел 3. «Человек и воздух» (3 часа)** |
|  | Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами. |  |
|  | Вертолётная площадка. Конструирование.  |  |
|  | Папье–маше. Работа с бумагой. |  |
| **Раздел 4. «Человек и информация» (5 часов)** |
|  | Переплётная мастерская. |  |
|  | Почта.Заполнение бланка. |  |
|  | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё. |  |
|  | Кукольный театр. Работа с тканью.  |  |
|  | Афиша.Работа с бумагой, картоном.Итоговый тест. |  |

**6. Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

**Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методическое обеспечение для учителя** | **Учебно-методическое обеспечение для учеников** |
| Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014. | 1. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2014. |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование  объектов и  средств материально-технического  обеспечения**  | **Примечания** |
| **Книгопечатная  продукция** |
| Программа «Технология 1-4»Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. | В  программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности  содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано  материально-техническое обеспечение образовательного процесса.  |
| **Учебники** 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.**Технология: Учебник: 3 класс.** | В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.),   задания на самообслуживание,  культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают   ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения. |
| **Методические пособия для учителя:**Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. **Уроки технологии: 3 класс.**  | Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. |
| **Информационно-коммуникативные средства** |
| **Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс  (Диск CD-ROM),** авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски.CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8CD «Мышка Мия.  Юный дизайнер». | Соответствует содержанию учебника. |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| **Видеофильмы** DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». |
| **Технические средства обучения** |
| Оборудование рабочего места учителя.Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Мультимедийный проектор.Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы одно - и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования  и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках. |