**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 9» села Хвалынка Спасского района**

**Приморского края**

 **(дошкольные группы)**

|  |  |
| --- | --- |
|  СОГЛАСОВАНО Заведующий МК МКУ «ОДОУ»Спасского муниципального района  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Радченко «\_\_29\_» августа 2016 г.  |  УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ № 9» с.Хвалынка\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н.Рой«29 » августа 2016 г. |

**Основная**

**общеобразовательная программа**

**дошкольного образования**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 9» с.Хвалынка

Спасского района Приморского края

**Принято на заседании**

педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.2016 г.

2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

Обязательная часть

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ...................................................................................................................3

1.1. Пояснительная записка ...........................................................................................................3

1.1.1.  Цели  и  задачи  Программы  ..................................................................………………....3

1.1.2.  Принципы  и  подходы  к  формированию  Программы  .................................................4

1.2. Планируемые результаты ........................................................................................................5

Целевые  ориентиры  в  младенческом  возрасте  ............................................... ………………5

Целевые  ориентиры  в  раннем  возрасте  ......................................................... ………………..6

Целевые  ориентиры  на  этапе  завершения  освоения  программы  ............... ……………….7

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной

деятельности по программе ............................................................................................................8

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ................................................................................................ 9

2.1. Общие положения .....................................................................................................................9

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях…………………………………9

2.2.1.Ранний возраст(1-­‐3 года)   ............................................................................................ ... 11

2.2.2.  Дошкольный  возраст  ............................................................................... ………………15

Социально-­‐коммуникативное  развитие  .................................................. ………………….. 15

Познавательное  развитие  ....................................................................................... ……………20

Речевое  развитие  ................................................................................................ ……………….23

Художественно-­‐эстетическое  развитие  ..................................................................................28

Физическое  развитие  ...................................................................................................................31

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми .....................................................................................39

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольник…………………..40

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ................................................................. ………………..41

3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ……………….41

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды ............ ……………….41

3.3. Кадровые условия реализации Программы .........................................................................43

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы ..........................................................44

3.5. Планирование образовательной деятельности........................................ ………………….45

3.6.Режим дня и распорядок.......................................... ……………...........................................73

3.7.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и

обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых.., научно-методических,кадровых, информационных и материально-технических ресурсов…………………………………………………………………………………………..77

3.8.Перечень нормативных и нормативно-методических документов………………………78

3.9.Перечень литературных источников……………………………………………………….80

**I. Обязательная часть**

 **1.Целевой раздел**

 **1.1.Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольных групп МБОУ «СОШ № 9» села Хвалынка, разработана в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;

- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

 - Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №9 села Хвалынка Приморского края Спасского района, утвержденного постановлением главы администрации Спасского муниципального района от 31.05.2011года №375-па.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с «Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: «Мозаика-Синтез», 2010г.

Программа строится на следующих принципах:

- принцип развивающего образования;

- принцип научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, задач процесса образования детей;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей. ;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**1.1.1. Цели и задачиобразовательной программы**

**Цель:**

-Проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

-Развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

- Развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

**Задачи:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе ихэмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка впериод дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным ииндивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего иначального общего образования.

1.1.2.**Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ**

Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Содержание Образовательной Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей: физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка.

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности является игра.

1.2. **Планируемые результаты освоения программы**

При решении поставленных в основной образовательной программе задач, педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 2 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

**Целевые ориентиры в младенческом возрасте:**

К концу второго года жизни ребенок:– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими ,пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

– стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания(есть ложкой, пить из чашки и пр.);

– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

 **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**-**ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-у ребёнка развито воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по основной образовательной программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по основной общеобразовательной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Данная Образовательная Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкойэффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

В соответствии со Стандартом и принципами основной общеобразовательной программе оценка качества образовательной деятельности по программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современногопостиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативностииспользуемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

–разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5)представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.Общиее положение**

В соответствии с положениями Стандарта и принципами , Образовательная Программа предоставлена с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, образовательная программа следует принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принималось во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

**2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлены в пяти образовательных областях.**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования образовательная программа дошкольного образовательного решает **задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями**.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

* усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых ;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи познавательного развития:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи речевого развития:**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи художественно-эстетического развития:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи физического развития:**

* приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих праивльному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**2.2.1. Ранний возраст.**

 Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода раннего развития ребенка в период младенческого и раннего возраста.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И.Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А.Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М.И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации образовательной программы сохраняет свое значениена всех возрастных ступенях.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

**Ранний возраст (1-3 года)**

Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной

деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым.

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром.

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями(совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду.

Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности

являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи.

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие .**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы,

произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре.

Взрослые создают в групповых помещениях музыкальную среду,

органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку;

поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности.

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Физическое развитие**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни.

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности.

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ,так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для

удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки.

Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения.

Взрослые создают в безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**2.2.2. Дошкольный возраст**

**Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных

контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм, поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности.

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт

соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей

действительности Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра.

Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает

математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»;

устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов(например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

**Cоциально - коммуникативное развитие .**

Одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

**Основной целью** этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачами социально** – **коммуникативного развития** :

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Для решения поставленных задач воспитатели ДОУ соблюдают ряд условий:

• использование в практике работы ДОУ здоровьесберегающих образовательных технологий;

• реализация общеобразовательной программы;

• обогащение предметно-пространственной среды.

Формирование у детей навыков безопасности жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) происходит не только в ходе стихийного взаимодействия с социальной действительностью и окружающим миром, но и в процессе целенаправленного приобщения ребёнка к социальной действительности .Для этого в группах имеются дидактические игры, тематические альбомы в трех направлениях:

- профилактика дорожно-транспортных происшествий и изучение правил дорожного движения;

- формирование умения беречь своё здоровье;

- профилактика пожарной безопасности.

 **Познавательное развитие**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

 **Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | 1. Количество и счёт2. Величина3. Форма4. Число и цифра5. Ориентировка во времени6. Ориентировка в пространстве |
| **Формы работы** | 1. Демонстрационные опыты2. Повседневные бытовые ситуации3. Занятия4. Свободные беседы5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде |

Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы.

- Общий дом природы

- Содержание образования

-Живая природа

-Неживая природа

-Растения

-Грибы

-Животные

-Человек

-Воздух

-Почва

-Вода

Законы общего дома природы:

-Все живые организмы имеют равное право на жизнь.

- В природе всё взаимосвязано.

- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое.

**МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДО**Й:

-Наглядные

-Практические

-Словесные

**Наблюдения :**

- кратковременные

- длительные

- определение состояния по отдельным признакам

- восстановление картины по отдельным признакам

**Труд в природе:**

- индивидуальные поручения

- коллективный труд

**Элементарные опыты**

- рассказ

- беседа

- чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

|  |
| --- |
| Педагог |
| Ребёнок |
| Ближайее природное окружение |
| Природа малой Родины |
| Природа России |
| Природа Земли |

**Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром**

|  |  |
| --- | --- |
| Я- человек | Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли |
| Моя семья, друзья и малая Родина | Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным |
| Моя страна | Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей.Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России. |
| Земля - Родина человечества | Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.Воспитание толерантного отношения к жителям Земли. |
| Деятельность людей | Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду. |

Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

|  |  |
| --- | --- |
| Формы | Методы |
| Эвристические беседыЧтение художественной литературыИзобразительная и конструктивная деятельностьЭкспериментирование и опытыМузыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)НаблюденияТрудовая деятельностьПраздники и развлеченияИндивидуальные беседы | ***Повышающие познавательную активность:***- элементарный анализ- сравнение, группировка и классификация- моделирование и конструирование- ответы на вопросы детей- приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы***Вызывающие эмоциональную активность:***- воображаемая ситуация- придумывания сказок- игры-драматизации- сюрпризные моменты- юмор и шутка***Коррекция и уточнения детских представлений:***- повторение- наблюдение- экспериментирование- создание проблемных ситуаций- беседа |

**Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон

речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка.

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений.

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей,обращая ихвнимание на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;

- обогащение активного словаря;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя речи:

3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам).

3.2. Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).

3.3. Словообразование

4. Развитие связной речи:

4.1. Диалогическая (разговорная) речь.

4.2. Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного сознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Принципы развития речи.**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи .

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Средства развития речи.**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи на занятиях.

Художественнаялитература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Занятия по другим разделам программы.

**Методы развития речи**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- инсценировки;

- дидактические упражнения;

- пластические этюды;

- хороводные игры.

**Приемы развития речи.**

Словесные:

речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос.

Наглядные:

показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

Игровые:

игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры.

Цель**:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи

1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.

2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.

3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

4. Развивать литературную речь.

Формы:

1. Чтение литературного произведения.

2. Рассказывание литературного произведения.

3. Беседа о прочитанном произведении.

4. Обсуждение литературного произведения.

5. Инсценирование литературного произведения.

6. Театрализованная игра.

7. Игра на основе сюжета литературного произведения.

8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.

9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.

**Основные принципы работы:**

 Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

 В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

**Развитие словаря воспитанников**

Задачи лексического развития воспитанников:

- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;

- закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;

- активизации словаря;

- устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных) .

**Содержание словарной работы** - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.

- природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;

- обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)

-эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;

- лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.

**Направления словарной работы.**

 Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам

Принципы словарной работы

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;

- решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;

- опора на активное и действенное познание окружающего мира;

- использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;

-связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы.

Накопления содержания детской речи:

- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;

-рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;

- рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.

Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:

- рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;

- словарные упражнения;

- загадывание и отгадывание загадок;

- рассматривание игрушек;

- чтение художественных произведений;

- дидактические игры.

Приёмы работы над словом

- объяснение педагогом значений слов;

- лексический анализ языка художественных произведений;

- подбор слов для характеристики героев литературных произведений;

- акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

**Формирование грамматической стороны речи**

 Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.

Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств.

**Задачи.:**

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время) .

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному **согласованию слов в предложении, построению разных** типов предложений и сочетанию их в связном тексте .

Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых.

Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок .

Формирование грамматических навыков в практике речевого общения.

Исправление грамматических ошибок.

Исправление грамматических ошибок - исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь.

Методы:

 -дидактичские игры;

- игры- драматизации;

- словесные упражнения;

- рассматривание картин;

- пересказ коротких рассказов и сказок.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи.

Воспитание звуковой культуры речи.

Направления и задачи.

**Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения**:

- развитие речевого слуха;

- развитие речевого дыхания;

- развитие моторики артикуляционного аппарата Выработка дикции - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.

**Воспитание культуры речевого общения как части этикета**.

Формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями

Причины нарушений в звукопроизношении .

В зависимости от причины нарушений:

органические - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;

функциональные - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы.

 В зависимости от локализации нарушений:

центральные - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;

периферические - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва.

Содержание работы:

В младшем возрасте:

- преодоление общей смягчённости произношения;

- воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а,у,и,о,э;

- уточнение и закрепление произношения согласных звуков п,б,т,д,н,к,г,ф,в, свистящих с,з,ц;

- развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

- подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л,р) звуков.

В среднем возрасте:

- закрепление произношения гласных и согласных звуков;

- отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи.

В старшем возрасте:

- совершенствование произношения звуков;

- выработка отчётливого произношения слов;

-развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;

- развитие звукового анализа слов;

- определение места звука в слове;

-продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи

Развитие связной речи.

Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи.

Формы обучения.

Диалогическая:

- диалог.

- беседа.

Монологическая:

- рассказ об игрушке

- рассказ по картине

- рассказ по серии картин

- рассказ из личного опыта

- пересказ

- рассуждения

Методы и приёмы .

-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);

- план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)

Речевое развитие

Младший возраст (2-3 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.

Младший возраст (3-4 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.

Средний возраст (4-5 лет): ситуативныебеседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений

Старший возраст (5-6 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):

 поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

**«Физическое развитие»**

Задачи физического развития

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

- всестороннее физическое совершенствование функций организма;

- повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

- разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития.

Приобретение опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;

- направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;

- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Средства физического развития .

Физические упражнения .

Эколого-природные факторы.

Психогигиенические факторы

Формы физического развития:.

- физкультурные занятия

- подвижные игры

- физкультурные упражнения на прогулке

- утренняя гимнастика

- самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников

- микрогимнастика после сна

- физкультминутки

- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

- закаливающие процедуры

- кружки

- День здоровья

- Малая Олимпиада

- сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)

Методы физического развития

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;

- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;

- словесная инструкция.

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;

-проведение упражнений в игровой форме;

- проведение упражнений в соревновательной форме.

Физическое развитие

Младший возраст (2-3 года):

 игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

Младший возраст (3-4 года):

 подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.

Средний возраст (4-5 лет):

 подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах).

Старший возраст (5-6 лет):

подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):

 подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

*Цель:* гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности детей.

Система двигательной деятельности + система психологической поддержки.

Система закаливания.

Организация рационального питания

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья:

- гибкий режим

- занятия

-создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь)

- пробуждение после дневного сна

- подготовка специалистов по двигательной деятельности - утренняя гимнастика

- прием детей на улице в теплое время года

- физкультурные занятия

- музыкальные занятия

- двигательная активность на прогулке

- физкультура на улице

- подвижные игры

- гимнастика после дневного сна

- физкультурные досуги, забавы

- игры, хороводы, игровые упражнения

- утренний прием на воздухе в теплое время года

- облегченная форма одежды

- ходьба босиком в спальне до и после сна

- воздушные ванны

- организация второго завтрака (сок, фрукты)

- строгое выполнение натуральных норм питания

- соблюдение питьевого режима

- гигиена приема пищи

- индивидуальный подход к детям во время приема пищи

- правильность расстановки мебели

- диагностика уровня физического развития

- диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники

- диагностика физической подготовленности к обучению в школе

- обследование психоэмоционального состояния детей психологом

**«Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачамиобразовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

–развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития

потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в

воплощении художественного замысла.

Художественное развитие

Младший возраст (2-3 года):

самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа.

Младший возраст (3-4 года):

самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы.

Средний возраст (4-5 лет):

 самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живо-писи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок.

Старший возраст (5-6 лет):

 самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):

 самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.

Детское конструирование.

Виды детского конструирования.

- из строительного материала

- из бумаги -практическое и компьютерное

- из природного материала - из деталей конструкторов

- из крупногабаритных модулей

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;

- по условиям;

- по образцу

- по замыслу;

-по теме;

- каркасное

- по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры.

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой.

Младший возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение .

Старший возраст:

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом.

**«Музыкальное развитие»**

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы

Направления работы

Методы музыкального развития.

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;

- развитие воображения и творческой активности

-слушание;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах;

- развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

Наглядные:

- сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный:

- беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:

- пение

Слуховой:

- слушание музыки

Игровой:

-музыкальные игры

Практический:

- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Фронтальные музыкальные занятия

Праздники и развлечения

Музыка на других занятиях

Индивидуальные музыкальные занятия

Игровая музыкальная деятельность

Совместная деятельность взрослых и детей

-комплексные

-тематические

-традиционные

-творческие занятия

-развитие слуха и голоса

-упражнения в освоении танцевальных движений

-обучение игре на детских музыкальных инструментах -театрализованные музыкальные игры.

-музыкально-дидактические игры

-игры с пением

-ритмические игры

-театральная деятельность

-оркестры

-ансамбли

Музыкальное развитие

 Младший возраст (2-3 года):

 слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.

Младший возраст (3-4 года):

слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.

Средний возраст (4-5 лет):

 слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен.

Старший возраст (5-6 лет):

 слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, бесе-да по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.

Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)

: слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности,

ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать

композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**«Физическое развитие»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной

деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения

подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой

выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать своипереживания, выразитьих словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Цели и задачи партнерства с родителями

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте.

Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ . Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной

ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями,

способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет

эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ДОУ предлагает родителям(законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители)могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия**

Условия обеспечивающие развитие соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

3.2. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**.

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством ДОУ, прилегающими и другими территориями, материалами, оборудованием, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая пространственная среда ДОУ, обеспечивает :

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального

благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимально реализует образовательный потенциал пространстваДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного невозможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитывались целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области было сделано следущее:

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей: музыкальном, спортивном залах, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп

и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

 Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях, пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно- эстетического развития детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

3.3. **Кадровые условия реализации образовательной программы**.

Коллектив дошкольного учреждения состоит из 15 человек. Педагогическую деятельность осуществляют 4 педагога.

Качественный состав сотрудников:

- среднее профессиональное образование – 4 человек – 100%;

- первая квалификационная категория- 1

- соответствие – 2 человека – 50%

- без категории – 1

Дошкольные группы укомплектованыследующим образом:

Клименчук Наталья Сергеевна – заместитель директора по дошкольному воспитанию, воспитатель.

Самохвалова Ольга Ивановна - воспитатель.

Заяц Ирина Петровна - воспитатель.

Губарь Оксана Ивановна - музыкальный руководитель.

Колодкина Ирина Ивановна – младший воспитатель.

Грозина Надежда Леонидовна – младший воспитатель.

Веккесер Елизавета Николаевна – медицинская сестра.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей,

реализация образовательной программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников вДОУ.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

Каждая группа непрерывно сопровождается несколькими учебно-вспомогательными работниками.

**3.4. Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Данная программа, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывает участие родителей воспитанников (законных представителей),

педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации

детей);

─ обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

Основная общеобразовательная программа создает материально-технические условия, и обеспечивает:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения образовательной программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

• оборудованию и содержанию территории,

• помещениям, их оборудованию и содержанию,

• естественному и искусственному освещению помещений,

• отоплению и вентиляции,

• водоснабжению и канализации,

• организации питания,

• медицинскому обеспечению,

• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

• организации режима дня,

• организации физического воспитания,

• личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

ДОУ имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- нетбук;

-телевизоры во всех группах;

-проигрыватели;

-музыкальный центр;

– учебно-методический комплект образовательной программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и

воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

**3.5. Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды.

***План образовательной деятельности на учебный год***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Основные направления развития*** | ***Образовательная область*** | ***Непосредственная образовательная деятельность*** | ***Объём недельной образовательной нагрузки*** |
| ***Младшая разновозрастная группа*** | ***Старшая разновозрастная группа*** |
| Физкультурно-оздоровительное | Физическая культура | Физкультура  | 8+8 (на улице) | 8+8 (на улице) |
| Художественно-эстетическое | Художественное творчество | Рисование  | 4 | 8 |
| Лепка  | 4 | 2 (чередуется с аппликацией) |
| Аппликация  | 2 (чередуется с конструированием) | 2 |
| Конструирование | 2 | 2 (чередуется с ручным трудом) |
| Ручной труд | - | 2 |
| Музыка  | Музыка  | 8 | 8 |
| Познавательно-речевое | Познание  | Ребёнок и окружающий мир: Природное окружение. Экологическое воспитание | 1 | 4 |
| ФЭМП | 4 | 4 |
| Коммуникация  | Развитие речи | 2 (чередуется с художественной литературой) | 4 |
| Чтение художественной литературы | Художественная литература  | 2 | 4 |
| Социально-личностное | Социализация  | Ребёнок и окружающий мир: Предметное окружение. Явления общественной жизни. | 3 | 4 |

Планирование деятельности направлено на совершенствование ее деятельности и результатов как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы .

 Планирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

● социально-коммуникативное развитие;

● познавательное развитие;

● речевое развитие;

● художественно- эстетическое развитие;

● физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

 Планирование образовательной работы с детьми направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

 - воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

-  уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

-  знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания  к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее  символикой;

 -  формировать позицию гражданина своей страны;

  - создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои  эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие  в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия  ребенка с  взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

 - стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская  ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со  старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

  - содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

-  обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

 - удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

 - формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

 Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения,  обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме,  природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при   работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

-  объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

 -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Формы работы с детьми (образовательная область «Коммуникация»)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми\*Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл.гр.) | Младшая группа | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование(повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования.- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)- Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог) | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). - Игры парами.- Беседы. - Чтение, рассматривание иллюстраций |
| **1.Развитие всех компонентов устной речи**\*Формирование лексической стороны речи\*Формирование граммати-ческой стороны речи\*Формирование произноси-тельной стороны речи\*Формирование связной речи (монологической формы) | - Артикуляционная гимнастикадид.игры,настольно-печатные игрыПродуктивная деятельность- Разучивание стихотворений, пересказ- Работа в книжном уголке- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание- Речевые дидактические игры.- Наблюдения- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа- Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.Словотворчество | - Объяснение, повторение, исправление-Дидакт. игры- Чтение, разучивание стихов -Беседа, пояснение |
| **3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | -Сюжетно-ролевые игры-Чтение художественной литературы-Досуги | - Освоение формул речевого этикета (пассивное)  | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |  |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**\* Освоение диалогической формы речи совзрослыми и детьми  | Старшая группа | - Имитативные упражнения, пластические этюды.- Сценарии активизирующего общения.- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)- Коммуникативные тренинги.- Совместная продуктивная деятельность.- Работа в книжном уголке- Экскурсии.- Проектная деятельность | - Поддержание социального контакта (беседа) | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей- Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок.- Театрализованные игры.- Игры с правилами.- Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей | - Игры парами.- Пример коммуникативных кодов взрослого. - Чтение, рассматривание иллюстраций- Беседы. Игры-драматизации- Досуги, праздники- Экскурсии- Совместные семейные проекты |
| **1.Развитие всех компонентов устной речи**\*Формирование лексической стороны речи\*Формирование грамматической стороны речи\*Формирование произносительной стороны речи\*Формирование связной речи (монологической формы) | - Сценарии активизирующего общения.- Дидактические игры- Игры-драматизации- Экспериментирование с природным материалом- Разучивание, пересказ- Речевые задания и упражнения- Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Артикуляционная гимнастика- Проектная деятельность- Обучение пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.- Чтение- Беседа- Досуги- Разучивание стихов | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Самостоятельная художественно-речевая деятельность  | - Объяснение, повторение, исправление-Дидакт. игры- Чтение стихов -Беседа- Консультации у логопедов- Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| **3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные занятия - Тематические досуги- Чтение художественной литературы- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета- Беседы |  Самостоятельная художественно-речевая деятельность- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.- Сюжетно-ролевые игры | - Информационная поддержка родителей- Экскурсии с детьми |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы, технологии и пособия** |  |
| Васильева М.А. **Программа воспитания и обучения в детском саду**/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. -5-е изд., испр. и доп . –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010Гербова В.В. **Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.** Планы занятий/ В.В.Гербова. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. |

**Познавательное развитие**

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и  анализировать  различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, проявлению самостоятельной познавательной активности детей;

 - формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

 - учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

 Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

 - совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка,   определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных  и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании  различных способов обследования в познании окружающего;

 - содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с  ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

 - развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность  определять основание для классификации,  классифицировать предметы  по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

 - формировать представление  о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию  ответственного бережного  отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к  представителям живой природы.

**Формы работы с детьми образовательная область «Познание»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание**  | **Возраст**  | **Совместная деятельность**  | **Режимные моменты**  | **Самостоятельная деятельность**  | **Взаимодействие с семьей**  |
| **1.Сенсорное развитие**  | Младшая группа | ЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)ПоказИгры экспериментирования | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеРазвивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСеминарыСеминары практикумыУпражненияКонсультацииПросмотр видеоБеседаКонсультативные встречи |
| Старшая группа | Интегрированные занятияЭкспериментированиеОбучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной средеИгровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудованияИгровые упражненияИгры (дидактические, подвижные)Показ, КВНТематическая прогулка | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеОбследованиеНаблюдениеНаблюдение на прогулкеИгры экспериментированияРазвивающие игрыПроблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность(включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкетыИнформационные листыМастер-класс для детей и взрослыхСеминары -практикумыСитуативное обучениеУпражненияКонсультацииДосугПросмотр видеоБеседаКонсультативные встречи |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  | Младшаягуппа | НаблюдениеБеседа Экскурсии Простейшие опыты  | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы | Игры с природным материалом, дидактическиеНаблюдения Опыты  | БеседаЧтение Консультативные встречиСеминарыАльбомы Прогулки  |
| Старшаягруппа | НаблюдениеБеседа ЭкспериментированиеПроектная деятельностьРебусы Экскурсии  | Наблюдения на прогулке и в уголке природыТруд в уголке природыИгры-экспериментированияПроблемные ситуации | Игры с природным материалом, дидактическиеНаблюдения Опыты и экспериментыИнтегрированная детская деятельность | БеседаЧтение Домашнее экспериментированиеКонсультативные встречиСеминары-практикумыПрезентации Альбомы  |
| **3. Конструирование** \* из строительного материала\* из бумаги\* из деталей конструктора\* из природного и бросового материала | Младшая группа | Интегрированные занятияПоказОбъяснениеИгровые задания | Объяснение.Развивающие игры | Игры со строительным материаломПостройки для сюжетных игр | ПоказСовместные постройкиКонсультации |
| Старшая группа | Интегрированные занятияИгровые заданияТворческие заданияЭкспериментированиеВыставки  | Объяснение.Развивающие игрыРассматривание чертежей и схем | Игры со строительным материаломПостройки для сюжетных игрПостройки по замыслуВыбор темыПодбор материалаИзготовление поделок, игрушек | ПоказСовместные постройкиРазъяснение схемСовместное конструированиеКонсультации  |
| **4 Формирование элементарных математических представлений** \* количество и счет\* величина \* форма \* ориентировка в пространстве\* ориентировка во времени  | Младшая группа | Интегрированные деятельность УпражненияИгры (дидактические, подвижные)Рассматривание ДосугНаблюдение Чтение  | Игровые упражненияНапоминаниеОбъяснениеРассматривание Наблюдение  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  | Семинары Семинары-практикумыКонсультации Ситуативное обучение |
| Старшая группа | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуацииУпражненияИгры (дидактические, подвижные)РассматриваниеНаблюдениеДосуг, КВН, Чтение  | Игровые упражненияОбъяснениеРассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  | Семинары Семинары-практикумыКонсультации Ситуативное обучениеКоллекционирование Досуг, КВНПросмотр видео |
| **5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**\* предметное и социальное окружение\* ознакомление с природой | Младшая группа | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеЦелевые прогулкиИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыЭкскурсииСитуативный разговорРассказ Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииРассматривание Наблюдение Труд в уголке природеЭкспериментирование Исследовательская деятельностьКонструирование Развивающие игрыЭкскурсииРассказБеседа  | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииИгры с правилами РассматриваниеНаблюдениеИгра-экспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игры  | Экскурсии, ПрогулкиНаблюденияДетско-родительские проектыЭлементарные опыты и экспериментыЧтение художественной литературыПросмотр фильмов, слайдовИгры  |
|  | Старшая группа | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеРассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветникеЦелевые прогулкиЭкологические акцииЭкспериментирование, опытыМоделированиеИсследовательская деятельностьКомплексные, интегрированные занятияКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозицийПроектная деятельностьПроблемные ситуацииЭкологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая играИгровые обучающие ситуацииНаблюдениеТруд в уголке природе, огороде, цветникеПодкормка птицВыращивание растенийЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыБеседа Рассказ Создание коллекцийПроектная деятельностьПроблемные ситуации | Сюжетно-ролевая играИгры с правилами РассматриваниеНаблюдение ЭкспериментированиеИсследовательская деятельностьКонструированиеРазвивающие игрыМоделированиеСамостоятельная художественно-речевая деятельностьДеятельность в уголке природы  |  Экскурсии, ПрогулкиНаблюденияДетско-родительские проектыЭлементарные опыты и экспериментыЧтение художественной литературыПросмотр фильмов, слайдовИгры  |

**Программное обеспечение**

|  |
| --- |
| **Программы, технологии и пособия** |
| Васильева М.А. **Программа воспитания и обучения в детском саду**/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. -5-е изд., испр. и доп . –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010Дыбина О.В. **Ребёнок и окружающий мир.** Программа и методические рекомендации/О.В.Дыбина –М.: Мозаика-Синтез, 2006.Метлина Л.С. **Занятия по математике в детском саду.** Пособие для воспитателя дет. сада. –М.: Просвещение, 1982.Новикова В.П. **Математика в детском саду.** Младший дошкольный возраст/ В.П.Новикова –М: Мозаика-Синтез, 2005.Новикова В.П. **Математика в детском саду.** Старший дошкольный возраст/ В.П.Новикова –М: Мозаика-Синтез, 2000.Лыкова И.А. **Изобразительная деятельность в детском саду:** планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа/ И.А.Лыкова – М.: «КАРАПУЗ», 2010. Дыбина О.В. **Что было до…:** Игры-путешествия в прошлое предметов/ О.В.Дыбина –М.: ТЦ Сфера, 2011. |  |

**Речевое развитие**

 Владение речью как средством общения:

-побуждать  детей употреблять  в речи слова и словосочетания в соответствии  с условиями и задачами общения, речевой  и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

-  вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений  художественной литературы,  показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

 - обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать  в своей речи,  обобщающие и родовые  понятия;

 - расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и  побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать  детей употреблять  в  речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать  детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»  и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

-  упражнять в словообразовании  при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и  строить ответ;

- способствовать освоению  ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов  и  построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему  и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и  речевое внимания;

-  формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ  артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с  понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой  слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношенияв правильном постановке ударения при произнесении слов.

 Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Художественно-эстетическое развитие**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и  мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия  детьми произведений искусства, опираясь как  на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

 - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру  и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений,  выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о  видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,  литературе (лирика, рассказ),  фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня,  танец, марш) театральном,  фото - и  киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений,  образностью и  богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение  силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной,  и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать  формированию у детей практических навыков в художественно-эстетичных видах деятельности;

- обогащать и расширять  художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции,детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

**Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |  |
|  «*Коммуникация*» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)«*Познание*» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)«*Безопасность*» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)«*Труд*» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)«*Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура*» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства) | Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей*«Музыка», «Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество») |

**Формы работы с детьми (образовательная область «Художественное творчество»)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |  | Взаимодействие с семьей  |
| **1.Развитие****продуктивной деятельности**\* рисование\* лепка\* аппликация **2.Развитие****детского творчества****3. Приобщение к изобразительному искусству** | Младшая группа | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участковОформление группового помещения и зала к праздникамКонсультативные встречи.Встречи по заявкам. |
|  старшая группа | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участкаОформление группового помещения и физкультурного зала к праздникамКонсультативные встречи.Встречи по заявкам |

 **Программное обеспечение**

|  |
| --- |
| **Программы, технологии и пособия** |
| Васильева М.А. **Программа воспитания и обучения в детском саду**/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. -5-е изд., испр. и доп . –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010Скоролупова О.А. **Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. /** О.А.Скоролупова –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.Лыкова И.А. **Изобразительная деятельность в детском саду:** планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа/ И.А.Лыкова – М.: «КАРАПУЗ», 2010.Комарова Т.С. **Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.** Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011..Казакова Р.Г. **Рисование с детьми дошкольного возраста:** Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г.Казаковой –М.: ТЦ Сфера, 2004. |  |

**Формы работы с детьми (образовательная область «Художественное творчество»)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1.Развитие****продуктивной деятельности**\* рисование\* лепка\* аппликация * 1. **Развитие**

**детского творчества****3. Приобщение к изобразительному искусству** | Младшая группа | Наблюдения по ситуацииЗанимательные показыНаблюдения по ситуацииИндивидуальная работа с детьмиРисование Аппликация ЛепкаСюжетно-игровая ситуацияВыставка детских работКонкурсыИнтегрированные занятия | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельностьИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участковОформление группового помещения и зала к праздникамКонсультативные встречи.Встречи по заявкам. |
|  старшая группа | Рассматривание предметов искусстваБеседаЭкспериментирование с материаломРисование Аппликация ЛепкаХудожественный трудИнтегрированные занятияДидактические игрыХудожественный досугКонкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ИграИгровое упражнение Проблемная ситуацияИндивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчествоИграПроблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанниковВыставки детских работХудожественный досугДизайн помещений, участкаОформление группового помещения и физкультурного зала к праздникамКонсультативные встречи.Встречи по заявкам |

 **Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы, технологии и пособия** |  |
| Васильева М.А. **Программа воспитания и обучения в детском саду**/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.Скоролупова О.А. **Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. /** О.А.Скоролупова –М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.Лыкова И.А. **Изобразительная деятельность в детском саду:** планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа/ И.А.Лыкова – М.: «КАРАПУЗ», 2010.Комарова Т.С. **Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.** Конспекты занятий. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. |

**Примерные виды интеграции области «Музыка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |  |
| *«Физическая культура»* (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)*«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)*«Познание»* (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)*«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)*«Физическая культура», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)*«Чтение художественной литературы»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) |  |

**Формы работы с детьми (образовательная область «Музыка»)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |  | **Взаимодействие с семьей** |
| **1. Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Развитие танцевально-игрового творчества\* Игра на детских музыкальных инструментах | Младшая группа  | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- в продуктивных видах деятельности- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструментыИгры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодииИмпровизация танцевальных движений в образах животных,Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,Музыкально-дид. игры | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
| **1. Развитие музыкально-художественной деятельности;** **приобщение к музыкальному искусству**\*Слушание\* Пение\* Песенное творчество \* Музыкально-ритмические движения \* Музыкально-игровое и танцевальное творчество  | старшая группа | Занятия Праздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов-Празднование дней рождения | Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлеченияхИнсценирование песен-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСОИгры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движенийИнсценирование содержания песен, хороводовСоставление композиций танца Музыкально-дидактические игрыИгры-драматизации | Консультации для родителейРодительские собранияИндивидуальные беседыСовместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмовСоздание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы, технологии и пособия** |  |
| Васильева М.А. **Программа воспитания и обучения в детском саду**/ Под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. -5-е изд., испр. и доп . –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010Зацепина М.Б. **Праздники и развлечения в детском саду.** Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей./ Под ред. Т.С.Комаровой. –М.: Мозаика-Синтез, 2006.Зарецкая Н.В. **Сценарии праздников для детского сада/** Наталия Зарецкая. –М.: Айрис-пресс, 2006. |

**Физическое развитие**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе, связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

 - обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

 -  развивать основные движения во время игровой активности детей.

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых  видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки   к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст | Задачи | Перечень парциальных программ и технологий | Дидактические и методические пособия |
| 2-3 года | 1. учить бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног2. учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога3. учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать)4. учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами5. учить сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку |  | 1 Пензулаева Л.И. **Физкультурные занятия в детском саду.** Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011Развитие основных движений у детей 2-3 лет. Физкультурные занятия с детьми раннего и дошкольного возраста. М., Айрис-пресс, 2005.2 Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007. |

**Связь с другими образовательными областями:**

|  |  |
| --- | --- |
|  «Труд » |  Обучать детей одеваться на физкультуру; помогать убирать физкультурный инвентарь; беречь физкультурное оборудование. |
| «Здоровье» | сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. |
| «Коммуникация» | развитие свободного общения с взрослыми и детьми на занятиях по физическому воспитанию; умение слышать и слушать воспитателя, выполнять задания.  |
| «Познание» |  Расширять представления детей о важности занятий спортом, знакомить с знаменитыми спортсменами, видами спорта; учить называть предметы необходимые для занятий физкультурой. |
| «Социализация» | развитие игровой деятельности: игры малой подвижности, подвижные игры, народные, спортивные; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками; формирование гендерной культуры; гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств. |
| «Художественное творчество» | развитие детского творчества в процессе физвоспитания, приобщение к различным видам спорта, использование произведений изобразительного искусство для обогащения содержания области «Физическая культура».  |
| «Чтение художественной литературы» |  использование художественных произведений для обогащения содержания области «Физическая культура».  |
| «Безопасность» | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности  |
| «Музыка» | Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; формировать способность воспринимать и воспроизводить движения. Показываемые взрослыми; формировать умение выполнять движение с началом музыки и заканчивать выполнять музыкально – ритмические движения. |

.

**Младший дошкольный возраст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие и оздоровление | 1. Прием детей на воздухе в теплое время года2.Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)3.Гигиенические процедуры (умывание)4.Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)5. Физкультминутки на занятиях6. Физкультурные занятия7.Прогулка в двигательной активности | 1. Гимнастика после сна2.Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)3.Физкультурные досуги, игры и развлечения4.Самостоятельная двигательная деятельность5.Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | 1. Занятия2. Дидактические игры3. Наблюдения4. Беседы5. Экскурсии | 1. Занятия, игры2. Досуги3. Индивидуальная работа4. Занятия в экологическойкомнате . |
| Социально- коммуникативное развитие | 1.Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы2. Формирование навыков культуры еды3. Этика быта, трудовые поручения4. Формирование навыков культуры общения5. Театрализованные игры6. Сюжетно-ролевые игры | 1. Индивидуальная работа2. Эстетика быта3. Трудовые поручения4. Игры с ряжением.5.Работа в книжном уголке6.Общение младших и старших детей7. Сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности2. Эстетика быта3. Экскурсии | 1.Музыкально – художественные досуги2. Индивидуальная работа3. Занятия в изостудии |

**Старший дошкольный возраст.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| Физическое развитие  | 1. Прием детей на воздухе в теплое время года2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)3.Гигиенические процедуры (умывание)4.Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)5. Физкультминутки на занятиях6. Физкультурные занятия7.Прогулка в двигательной активности | 1. Гимнастика после сна2.Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)3. Физкультурные досуги, игры и развлечения4.Самостоятельная двигательная деятельность5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | 1. Занятия познавательного цикла2. Дидактические игры3. Наблюдения4. Беседы5. Экскурсии6. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | 1. Занятия, развивающие игры2. Интеллектуальные досуги3. Индивидуальная работа4. Занятия по интересам5.Занятия в экологической комнате |
| Социально- коммуникативное развитие | 1.Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы2. Формирование навыков культуры еды3. Этика быта, трудовые поручения4. Формирование навыков культуры общения5. Театрализованные игры6. Сюжетно-ролевые игры7.Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям | 1.Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе2. Эстетика быта3.Тематические досуги в игровой форме4.Работа в книжном уголке5.Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)6. Сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстетическое развитие | 1.Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности2. Эстетика быта3. Экскурсии4. Посещение музея | 1.Музыкально– художественные досуги2. Индивидуальная работа3. Занятия в изостудии |

 **Вариативная часть разработана** на основе приоритетного направления работы ДОУ: Художественно – эстетического развития воспитанников.

Художественно – эстетическое воспитание в ДОУ строится на принципе синтеза искусств.

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: "красивая", и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, "творит" красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самодеятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Принципы работы:**

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона)

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте

чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Художественно – эстетическое развитие воспитанников основано на реализуемых программах в ДОУ:

 1.«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, Гербовой В. В. , Комаровой Т. С. М.: Мозайка-Синтез 2010 г.

2.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика – синтез, 2014г.

3.Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Под редакцией Т. С. Комаровой, А.В.Антоновой, М.Б.Зацепиной. от 2005г.

Парциальные программы:

4.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Карапуз-дидактика\ творческий центр СФЕРА\ Москва, 2007\

 5. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»Автор Л.В.Куцакова.

6.«Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. 2010г.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

* обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
* создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
* организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
* координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДОУ Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

**Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды.**

В ДОУ регулярно проходят выставки совместного творчества, приуроченные к различным знаменательным датам. Функционирует кружок изобразительного творчества. Интерьер коридоров украшен детскими работами.

 Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, игровые уголки.. В группах имеются тематические альбомы по живописи, видам народного прикладного творчества. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал, костюмерная с театральным реквизитом, имеется кукольный театр. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

**Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс.** Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

* специально организованное обучение;
* совместная деятельность педагогов и детей;
* самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

* групповые и подгрупповые занятия,
* праздники,
* развлечения,
* тематические музыкальные вечера,
* дидактические игры,
* выставки рисунков и поделок

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

**В дошкольном учреждении создан учебно-методический комплект:**

* программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
* перспективные планы по приоритетному направлению работы, кружковой и студийной работы, организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
* конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
* дидактические музыкальные игры и по изодеятельности;

**Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства.**

Она осуществляется в нескольких направлениях:

* повышение квалификации воспитателей в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары – практикумы, консультации, открытые занятия, смотры – конкурсы. Каждый год один из педсоветов в нашем ДОУ посвящен творческому развитию воспитанников, на методических днях опытные педагоги проводят консультации по организации работы в данном направлении, практикуем открытые просмотры учебной и культурно-досуговой деятельности, постоянно организуются выставки детского творчества.
* повышение квалификации на курсах.

**Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»**

* Автор Л.В.Куцакова.
* Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творчес­ких способностнй детей, ознакомление их с различными приемами мо­делирования и конструирования.
* Программа содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обу­чения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышле­ние, воображение, творческие умения, практические навыки, художе­ственный вкус.
* В авторском пособии «Занятия с дошкольниками по конструиро­ванию и художественному труду» дана развернутая технология обуче­ния детей конструированию с помощью конструкторов, бумаги, кар­тона, строительного, природного, бросового и других материалов. Под­бор учебного материала для творчества отвечает принципам дидакти­ки и возрастным возможностям детей.

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Возрастные группы** | **Периодичность** | **Ответственные** |
| **I.** | **Обследование** |  |  |  |
| 1. | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей | Во всех возрастных группах | 1 раз в год  | м/сестраВоспитатели |
| **II.** | **Двигательная активность** |  |  |  |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все группы | ежедневно | Воспитатели. |
| 2. | Физкультурное занятие:- в зале- на улице в летний период | Все группы  | 3 раза в неделю | Воспитатели. |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | ежедневно | Воспитатели групп |
| 5 | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | Все группы | ежедневно | Воспитатели групп |
| 6. | Элементы спортивных игр | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 7. | Школа мяча | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 8. | Школа скакалки | Все группы | 2 раза в неделю | Воспитатели групп |
| 9. | Активный отдых:-спортивный досуг-физкультурный досуг | Все группы | 1 раз в м-ц | Воспитатели групп |
| 10. | Физкультурные праздники (зимний, летний) | Все группы | 3 раза в год | муз.рукоодитель,Воспитатели групп |
| 11. | День здоровья | Все группы | 1 раз в м-ц | м/сестра, воспитатели групп, |
| **III.** | **Лечебно-профилактические мероприятия** |  |  |  |
| **1.** | **Подготовительный период** | Все группы | сентябрь-3-я декада октября |  |
| 1.1 | Адаптогены –элеуторококк | Все группы |  | м/сестра |
| 1.2. | Витаминотерапия - поливитамины | Все группы |  | м/сестра |
| 1.3. | Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнатиска | Все группы |  | м/сестра |
| 1.4. | Дыхательная гимнастика | Все группы |  | м/сестра |
| **2.** | **Период повышенной заболеваемости** | Все группы | 1-я декада ноября – 2-я декада декабря |  |
| 2.1. | Лекарственная терапия – оксолиновая мазь  | Все группы |  | м/сестра |
| 2.2. | Физиолечение – ингаляции с аскорбиновой кислотой | Все группы |  | м/сестра |
| 2.3. | Фитолечение – травяные чаи | Все группы |  | м/сестра |
| 2.4. | Дыхательная гимнастика | Все группы |  | м/сестра |
| 2.5. | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки | Все группы |  | м/сестра |
| **3.** | **Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа** | Все группы | 3-я декада марта – 3-я декада февраля | м/сестра |
| 3.1 | Дыхательная гимнастика |  |  | м/сестра |
| .3.2 | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки | Все группы |  | м/сестра |
| **4.** | **Период гриппа** | Все группы | 1-я декада марта – 1-я декада апреля | м/сестра |
| 4.1. | Физиолечение – ингаляции с аскорбиновой кислотой | Все группы |  | м/сестра |
| 4.2. | Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика | Все группы |  | м/сестра |
| 4.3. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной убрки, кварцевания. |  |  | м/сестра |
| **5.** | **Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости** | Все группы | 2-я декада апреля – 1-я декада мая | м/сестра |
| 5.1. | Витаминотерапия - поливитамины | Все группы |  | м/сестра |
| 5.2. | Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнатиска | Все группы |  | м/сестра |
| **6.** | **Период повышения заболеваемости** | Все группы | 2-я декада мая – 3-я декада мая |  |
| 6.1. | Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика | Все группы |  | м/сестра |
| 6.2. | Санэпидемрежим – жесткий режим проветривания, влажной убрки, кварцевания. | Все группы |  | м/сестра |
| **7.** | **Период летней оздоровительной работы** | Все группы | июнь - август |  |
| 7.1. | Использование естественных сил природы |  |  | м/сестра |
| **8.**  | **Закаливание** |  |  |  |
| 8.1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | После дневного сна | Воспитатели групп |
| 8.2. | Ходьба босиком | Все группы | Физкультурные занятия | Воспитатели групп |
| 8.3. | Мытье рук, лица | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели групп |
| 8.4. | Топтание в тазу | Все группы | Перед дневным сном | Воспитатели групп |

**3.6.Режим дня и распорядок .**

Режим дня дошкольных групп разработан с учетом санитарно - эпидемиологических требований.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

**Тёплое время года младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Время |
| Прием на свежем воздухе, осмотр детей. Игровая деятельность. | 8.30 – 8.50 |
| Утренняя гимнастика на улице. | 8.50 -8.55 |
| Гигиенические процедуры. | 8.55-9.00 |
| Завтрак. | 9.00-9.25 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30 – 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-11.15 |
| Возвращение с прогулки.Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.15-11.25 |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 11.30-12.10 |
| Подготовка ко сну.  | 12.15-12.30 |
| Дневной сон  | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.  | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| Игры  | 15.40-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.45-17.30 |  |

**Холодное время года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | Время |  |
| Прием , осмотр детей. Игровая деятельность. | 8.30 – 8.45 |
| Утренняя гимнастика . | 8.50 -8.55 |
| Гигиенические процедуры. | 8.55-9.00 |
| Завтрак. | 9.00-9.25 |
| Непосредственно образовательная деятельностьПодготовка к прогулке, прогулка | 9.30 – 10.3010.35-11.15 |
| Возвращение с прогулки.Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.15-11.25 |  |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 11.30-12.00 |
| Подготовка ко сну.  | 12.10-12.25 |
| Дневной сон . | 12.25-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.  | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.45-17.30 |

**Режим дня для детей ( старшая группа )**

**Тёплое время года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность | Время |  |  |
| Прием на свежем воздухе, осмотр детей. Игровая деятельность. | 8.30 - 9.30 |  |
| Утренняя гимнастика на улице. | 8.50 -8.55 |  |
| Гигиенические процедуры. | 8.55-9.00 |  |
| Завтрак. | 9.00-9.25 |  |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30 – 11.00 |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.00 -11.45 |  |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.45-11.55 |  |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 12.00-12.20 |  |
| Подготовка ко сну.  | 12.30-12.45 |  |
| Дневной сон  | 12.50-15.00 |  |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.  | 15.00-15.20 |  |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |  |
| НОД | 15.30-16.00 |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.10-1730 |

**Режим дня для детей ( старшая группа )**

**Холодное время года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | Время |  |
|  |  |
| Прием , осмотр детей. Игровая деятельность. | 8.30 – 8.50 |
| Утренняя гимнастика . | 8.50 -8.55 |
| Гигиенические процедуры. | 8.55-9.00 |
| Завтрак. | 9.00-9.25 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.30 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.10 -11.45 |
| Возвращение с прогулки. Водные процедуры. | 11.45-11.55 |
| Подготовка к обеду. Обед.  | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну.  | 12.30-12.45 |
| Дневной сон с использованием  | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика, воздушные и водные закаливающие процедуры.  | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.30 |
| НОД | 15.30-16.00 |
| Игры | 16.10-16.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. | 16.55-17.30 |

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

 - гибкий режим;

 - разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;

 - наличие спортивных центров в группах;

- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;

- чередование занятий с целью снижения утомляемости;

- правильный подбор и проведение подвижных игр в течении дня;

- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;

- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;

-организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,

- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

***Оздоровительные и закаливающие мероприятия:***

* обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
* физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, подвижные игры;
* гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
* свето – воздушные ванны;
* рациональное питание;
* дыхательная гимнастика;
* сон с доступом свежего воздуха;
* прогулки на свежем воздухе;
* солнечные ванны (в летний период);
* игры с водой (в летний период);
* сквозное проветривание;
* рациональная одежда детей в соответствии с временем года и погодой;
* обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

***Профилактические мероприятия***:

Неспецифическая профилактика:

* добавление в пищу фитоцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
* закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);
* кислородный коктейль (3 раза в год)
* витаминотерапия (аскорбиновая кислота);
* С – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

*Специфическая профилактика:*

* вакцинопрофилактика.

**В детском саду организуется оптимальный двигательный режим.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Вид занятий и форма двигательной активности детей.* | *Особенность организации.* |
| **Физкультурно-оздоровительная деятельность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 3-4 мин |
| Физкультминутка  | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 2-3 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  | Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин |
| Дифференцированные игры-упражнения на прогулке  | Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 8-10 мин |
| Гимнастика после сна | Ежедневно 2-3 мин. |
| Пальчиковая гимнастика | 3-4 раза в день по 2-3 минуты |
| Дыхательная гимнастика  | 5-6 раз в день по 1-2 мин |
| Артикуляционная гимнастика  | 2-3 раза в день по 3-5 минут |
| Закаливающие процедуры | Ежедневно (15-20 минут в зависимости от процедуры) |
| Физкультурная и музыкальная деятельность | Ежедневно, согласно расписанию. |

**3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.**

**3.8.Совершенствование и развитие программы и сопутствующих** нормативных и

правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов осуществляется с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации.

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии программы включают:

─ предоставление доступа к открытому тексту программы в электронном и бумажном виде;

─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально- педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

─ предоставление доступа к открытому тексту Образовательной Программы в электронном и бумажном виде;

─предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;

─предоставление возможности апробирования Образовательной Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Образовательной Программы.

**3.8.1. В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов**

Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений общеобразовательной программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации общеобразовательной программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с общеобразовательной программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы ДОУ

с учетом положений основной программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации образовательной программы.

2.Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3.Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов , совершенствования образовательной программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в образовательную программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации .

**3.8.2.Совершенствования и развития кадровых ресурсов.**

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся дляреализации общеобразовательной программы предусмотрена разработка профессиональных образовательных программ высшегои дополнительного образования, а также их научно- методическое сопровождение.

**3.8.3. Развитие информационных ресурсов.**

Развитие информационных ресурсовнеобходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ ДОУ с учетом общеобразовательной программы и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно- методической, научно-практической поддержки и создание веб- страницы программы.

**3.8.4. Совершенствование материально-технических условий.**

Совершенствование материально-технических условий в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации общеобразовательной программы.

**3.8.5. Совершенствование финансовых условий.**

Совершенствование финансовых условий реализации общеобразовательной программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей общеобразовательной программы;

**3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи

от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от

02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный

интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о

Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим

доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно- эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении

методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10. Перечень литературных источников.**

**Перечень программ, технологий, пособий**

1. Голицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. М.: Скрипторий 2003, 2006.

2. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2004.

3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.

 4. Яковлева Л.В.,. Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. М.: Владос, 2003.

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, Гербовой В. В. , Комаровой Т. С. М.: Мозайка-Синтез 2010 г.
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, М. Мозаика – синтез, 2011г.
3. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. Под редакцией Т. С. Комаровой, А.В.Антоновой, М.Б.Зацепиной. от 2005г.

 8.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыкова Карапуз-дидактика\ творческий центр СФЕРА\ Москва, 2007\

  9.Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»Л.В.Куцакова.

10.«Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. 2010г.

При разработке образовательной программы использовались следующие литературные источники:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая

симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.

2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ

дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.

3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание

развития человека. – М., Академия, 2011.

4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.

5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика,

2011.

7. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных

группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

8. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).

9. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.

10. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.:

Смысл, 2012.

11. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

12. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный

ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.

13. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт,

2014.

14. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,.Галигузова Л.Н,

Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.

15. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической

антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с

16. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб.

заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

17. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.

18. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной)

Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.