

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Приморского края**

**Администрация Спасского муниципального района Приморского края**

**МБОУ "СОШ № 9" с. Хвалынка Спасского района**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
МО учителей  
гуманитарного цикла

 Ю.Б.Гребнева

Протокол №5 от  
«29» мая 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

 М.Н.Кудренко

Приказ № от  
«31» мая 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора школы

 М.Н.Потягайло

Приказ №102-А от  
«31» мая 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

для обучающихся 8 класса

с.Хвалынка 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык (английский)» для 8 класса (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее – ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, приказом Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31.12.2015г. «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г.» с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15), программы по учебному предмету «Иностранный язык (английский)» для 5-9 классов под редакцией О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой – М.: Дрофа. Программа рассчитана на использование учебника, вошедшего в федеральный перечень учебников.

Название учебника: «Радужный английский 8 класс».

Авторы: Афанасьева О. В., Михеева И. В., Баранова К. М.

Издательство «Дрофа», Москва, 2018 год.

Реализация Программы обеспечивает выполнение требований ФГОС ООО и достижение следующих основных целей ООО:

**1) для всех учебных предметов:**

- формирование у учащихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться;

- обеспечение приобретения учащимися первичных навыков работы с содержащейся

- в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;

- формирование у учащихся навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе;

**2) с учётом специфики учебного предмета «Иностранный язык (английский)»:**

формирование и развитие коммуникативной компетенции, т.е. способности личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенции.

### Общая характеристика учебного предмета

### **«Иностранный язык (английский)»**

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания, например, литературы, искусства, истории, географии, математики и др.);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическими, грамматическими, фонетическими, с другой – умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знаний).

### **Место учебного предмета «Иностранный язык (английский)» в учебном плане**

ФГОС ООО предусматривает обязательное изучение учебного предмета «Иностранный язык (английский)». В учебном плане МБОУ СОШ № 15 на изучение данного предмета выделяется 68 часов (всего 2 ч. в неделю).

### **Планируемые результаты изучения предмета «Иностранный язык (английский)»**

#### **Личностные результаты**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД***

Разделы учебника «Учимся самостоятельно», задания рабочей тетради, диагностические тесты развивают у учащихся умение учиться, полагаясь на себя, заставляют самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлекссию при сравнении планируемого и полученного результатов.

### ***Познавательные УУД***

Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты изучения с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов.

### ***Коммуникативные УУД***

Наибольшее внимание в УМК данной серии уделяется развитию коммуникативных УУД, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

Школьники приобретают умение самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом они в состоянии адекватно использовать имеющиеся в их распоряжении речевые и неречевые средства, соблюдая правила этикета общения.

## **Предметные результаты**

Основными предметными результатами освоения учебного материала для данной серии являются:

- а) дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и аудировании;
- б) приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи, а также навыков оперирования данными знаниями.

Учащиеся получают новые сведения об известных ученых, изобретателях, писателях, художниках, о всемирно известных политических деятелях, философах и др.

В плане языковой компетенции от выпускников основной школы ожидают, что в результате изучения английского языка в 8 классах в соответствии с Государственным стандартом основного общего образования ученик **научится** понимать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);  
основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); явления многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;  
особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;  
признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов; артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);  
основные различия систем английского и русского языков.

Кроме того, школьники **получат возможность научиться:**

применять правила написания слов, изученных в основной школе;  
адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах;  
соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложение на смысловые группы.

В отношении социокультурной компетенции от выпускников требуется:  
иметь представление об особенностях образа жизни, быта, реалиях, культуре стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру), сходстве и различиях в традициях России и стран изучаемого языка;  
владеть основными нормами речевого этикета (реплики-клише и наиболее распространенная оценочная лексика), распространенного в странах изучаемого языка, применять эти знания в различных ситуациях формального и неформального общения;  
иметь представление о распространенных образцах фольклора (пословицах, поговорках, скороговорках, сказках, стихах), образцах художественной, публицистической и научно-популярной литературы;  
понимать, какую роль владение иностранным языком играет в современном мире.

Учебно-познавательная компетенция включает в себя дальнейшее развитие учебных и специальных учебных умений.

Общеучебные умения выпускников основной школы предполагают следующее:

научиться действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и составлении высказываний на изучаемом языке;  
научиться работать с информацией (сокращать, расширять, заполнять таблицы); извлекать основную информацию из текста (прослушанного или

прочитанного), а также запрашиваемую или нужную информацию; полную и точную информацию;

научиться выполнять проектные задания индивидуально или в составе группы учащихся;

научиться пользоваться справочным материалом: двуязычными и толковыми словарями, грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, мультимедийными средствами, ресурсами Интернета; овладеть необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

Помимо этого учащиеся **научатся:**

**В области говорения**

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;.

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

**в области аудирования научатся:**

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

**Получат возможность научиться:**

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

**в области чтения научатся:**

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

**Получат возможность научиться:**

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

**в области письма и письменной речи научатся:**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

**Получат возможность научиться:**

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

### Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»

Раздел	Содержание тематического раздела
1. Спорт	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спортивные игры. Древние олимпийские игры. Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры.. Спорт в вашей школе. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al.
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for.. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира.
3. Искусство. Кино	Past perfect past simple. Кино. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Чарли Чаплин. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Любимые фильмы. Использование суффикса -ish- для образования производных слов. Мультфильмы.

Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.

4.  
Выдающиеся  
люди мира

Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study.. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put.

### Тематическое планирование

№	Раздел	Характеристика деятельности (учебной, познавательной, речевой)
1	Спорт	1) владеть основными видами речевой деятельности:
2.	Искусство. Театр	говoreние: вести разные виды диалогов (диалог-этикетного характера, побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог)
3.	Искусство. Кино	включая различные виды диалогов) в рамках тематического содержания в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого участника); создавать разные виды монологических высказываний (описание, характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для (объем монологического высказывания — до 9—10 фраз); выразить и кратко аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному тексту, излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста вербальными и/или зрительными опорами (объем — 9—10 фраз); изложить результаты выполненной проектной работы (объем — 9—10 фраз);
4.	Выдающиеся люди мира	аудирование: воспринимать на слух и понимать несложные аутентичные содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (вербального текста/текстов для аудирования — до 2 минут); прогнозировать содержание звучащего текста по началу сообщения; смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объем текста/текстов для чтения — 350—500 слов); читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и понимать предсказуемые

		<p>них информацию;</p> <p>определять последовательность главных фактов/ событий в тексте;</p> <p>письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 110 слов); создавать небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объем высказывания — до 110 слов);</p> <p>2) владеть фонетическими навыками: различать на слух и адекватно произносить ведущие к сбое коммуникации, произносить слова с правильным ударением, фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно читать вслух небольшие тексты (объемом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале) с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения; владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении, обращения, апострофа; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;</p> <p>3) распознавать в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (словосочетаний, речевых клише) и правильно употреблять в устной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения с тематическим содержанием, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью суффиксов -inter-;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределенной формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы и аббревиатуры;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;</p> <p>4) знать и понимать особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка;</p> <p>различных коммуникативных типов предложений английского языка;</p> <p>распознавать в письменном и звучащем тексте и</p>
--	--	--

		<p>употреблять в устной и письменной речи:</p> <p>предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want you to do it.);</p> <p>повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>согласование времен в рамках сложного предложения;</p> <p>согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым;</p> <p>конструкции с глаголами -ing: to love/hate doing something;</p> <p>конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;</p> <p>конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something;</p> <p>конструкцию both ... and ...;</p> <p>конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении: to stop doing smth и to stop to do smth);</p> <p>глаголы в видовременных формах действительного залога в изъявительном залоге (Present/Past/ Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past)</p> <p>и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Passive);</p> <p>модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);</p> <p>наречия too — enough;</p> <p>отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, none);</p> <p>5) владеть социокультурными знаниями и умениями:</p> <p>осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/страны-партнера;</p> <p>освоить основные социокультурные элементы речевого поведения в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического общения в устной и письменной речи;</p> <p>кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны-партнера (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);</p> <p>оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).</p> <p>б) владеть компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;</p> <p>Игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;</p> <p>7) понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изучаемого языка);</p>
--	--	--

	<p>общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматические средства с их учетом;</p> <p>8) уметь рассматривать несколько вариантов решения коммуникативных задач в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);</p> <p>9) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на иностранном языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности сети Интернет;</p> <p>10) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;</p> <p>11) достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения носителями иностранного языка, людьми другой культуры;</p> <p>12) сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) языковые явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изучаемой тематики.</p>
--	--

№	Раздел	Учебно-тематический план		
		Количество часов	Из них на Диагностические работы	Из них на Тематические работы
1.	1. Спорт	17	-	1
2.	2. Искусство. Театр	15	1	1
3.	3. Искусство. Кино	19	-	1
4.	4. Выдающиеся люди мира.	17	1	1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение.

- О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «RainbowEnglish»: Учебник для 8 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2018;
- О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Дрофа, 2018;
- О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish»: книга для учителя — Москва: Дрофа, 2018;
- О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: RainbowEnglish»: CDMP3 - Москва: Дрофа, 2018;
- Андросенко, Т.Д. Английский язык. 2-11 классы: внеклассные мероприятия. Волгоград: Учитель, 2015. – 167 с;
- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык 5-9 классы. Москва. Просвещение, 2017 (Стандарты второго поколения).

Материально-техническое обеспечение.

- «Радужный английский. 8 класс». «RainbowEnglish». Аудиоприложение. Издательство «Дрофа», 2018 год.
- Ноутбук.
- Аудиосистема.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

### ИНТЕРНЕТ

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- [www.mingoville.com](http://www.mingoville.com)
- [www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)
- <http://www.mes-english.com/>

### **Система оценивания**

Контроль и оценка деятельности обучающихся осуществляется с помощью контрольных заданий (тестов) после каждого раздела учебника и контрольных работ по различным видам речевой деятельности в конце четверти (чтение, аудирование, говорение). Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для обучающихся и построен на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания тестов и контрольных работ имеют цель показать обучающимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского языка.

#### **1 Критерии оценивания письменных работ.**

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%

Оценка «5»

От 91% до 100%

От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

Баллы	Критерии оценки				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«4»	коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены

					основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не все предложения стоят точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не все предложения стоят точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

1. *Содержание* (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. *Организация работы* (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. *Лексика* (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. *Грамматика* (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. *Орфография и пунктуация* (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

## 2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Оценка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи

	некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.		восприятие речи учащегося.	учащегося.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.

**Устные ответы** оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

### 3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

### 3 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Оценка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

#### 4. Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### 5. Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Оценка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	ученик практически не ориентируется в тексте.

## Календарно-тематическое планирование

### 8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	1 Повторение лексико-грамматического материала.	01.09
2.	2 Подготовка к входной контрольной работе.	04.09
3.	<b>3 Входной контроль.</b>	06.09
4.	4 Спорт. Олимпийские игры. Новая лексика.	08.09
5.	5 Сравнительная форма наречия little. Употребление конструкции used to.	11.09
6.	6 «Популярные виды спорта». Чтение.	13.09
7.	7 Лексика по теме «Традиционные виды спорта в России». Аудирование.	15.09
8.	8 Спорт в Великобритании. Чтение.	18.09
9.	9 Лексика по теме «Спортивная одежда». Синонимы team и crew.	20.09
10.	10 Древние Олимпийские игры. Чтение.	22.09
11.	11 Прошедшее совершенное время. Образование и употребление.	25.09
12.	12 Прошедшее совершенное время. Ключевые слова. «Виды спорта». Аудирование.	27.09
13.	13 Семантизация лексики по теме «Соревнование». Предлоги места.	29.09
14.	14 Обсуждение по плану «Летние и зимние Олимпийские игры».	02.10
15.	15 Высказывание предложений по модели Lets.../How about.../Why not...? Лексика по теме «Спортивное снаряжение».	04.10
16.	16 «Как появился лыжный спорт». Аудирование. Подготовка к лексическому диктанту.	06.10
17.	17 <b>Лексический диктант.</b> Употребление и значение слова else.	09.10
18.	18 Подготовка к контрольной работе по говорению.	11.10
19.	<b>19 Контрольная работа по говорению "Значение спорта в нашей жизни".</b>	13.10
20.	20 Словообразование прилагательных при помощи суффиксов -ic, -al. Фразовый глагол End. Синонимы end и finish.	16.10
21.	21 Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Чтение. Аудирование.	18.10
22.	22 Практика чтения и аудирования.	20.10
23.	23 Подготовка к контрольной работе. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	23.10

24.	<b>24 Контрольная работа (чтение, аудирование, лексика, грамматика).</b>	21.10
25.	25 Анализ контрольной работы. Паралимпийские игры. Чтение.	27.10
26.	<b>26 Творческая работа «Олимпийские игры».</b>	08.11
27.	1 Искусство. Театр. Прошедшее совершённое время.	10.11
28.	2 Особенности употребления прошедших времен с предлогами after и before. Семантизация лексики.	13.11
29.	3 Как ты проводишь свободное время? Аудирование. Говорение.	15.11
30.	4 История развлечений. Чтение. Аудирование.	17.11
31.	5 Семантизация лексики по теме «В театре». Составление диалога по плану.	20.11
32.	6 Косвенная речь. Согласование времён.	22.11
33.	7 Употребление предлогов to и for после слова ticket.	24.11
34.	8 Визит в Большой Театр. Чтение. Говорение.	27.11
35.	9 Глаголы в косвенной речи. Согласование времён.	29.11
36.	10 Хобби. Аудирование. Новая лексика.	01.12
37.	11 Великий Уильям Шекспир. Аудирование. <b>Самостоятельная работа</b> по теме «Согласование времён».	04.12
38.	12 Шекспир и театр. Чтение. Говорение.	06.12
39.	13 Указатели времени в косвенной речи.	08.12
40.	14 Новая лексика. Творчество Шекспира. Аудирование. Чтение.	11.12
41.	15 Подготовка к лексическому диктанту. Общий вопрос в косвенной речи.	13.12
42.	16 Слова для выстраивания последовательности повествования. <b>Лексический диктант.</b>	15.12
43.	17 Подготовка к контрольной работе по говорению.	18.12
44.	<b>18 Контрольная работа по говорению по теме «Шекспир. Театр Глобус».</b>	20.12
45.	19 Значение слов like и alike в словосочетаниях. Словообразование: существительные при помощи суффиксов –ance/-ence и –ist. Глагол hold.	22.12
46.	20 Подготовка к контрольной работе. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	25.12
47.	<b>21 Контрольная работа (чтение, аудирование, лексика, грамматика).</b>	27.12
48.	22 Анализ контрольной работы. Пантомима. Чтение. Говорение.	29.12
49.	23 Практика чтения и аудирования.	10.01
50.	1 Искусство. Кино. Новая лексика. Аудирование песни.	12.01
51.	2 Артикль the с названиями (кино-)театров, музеев, картинных галерей.	15.01

52.	3 Чарли Чаплин. Аудирование. Чтение.	17.01
53.	4 Голливуд. Чтение. Прошедшее совершенное и прошедшее совершенно-длительное время в косвенной речи.	19.01
54.	5 Будущее простое время в косвенной речи.	22.01
55.	6 Лексика и фразы по теме "Фильмы". Аудирование.	24.01
56.	7 Согласование времен. Говорение по теме «Фильмы»	26.01
57.	8 Кинозвёзды XX века. Чтение. <b>Самостоятельная работа</b> по теме «Согласование времён».	29.01
58.	9 Новая лексика. Говорение по теме "Типы фильмов".	31.01
59.	10 «Популярные фильмы-студии». Аудирование. Новая лексика по теме «Поход в кино».	02.02
60.	11 Степени сравнения прилагательных late и old.	05.02
61.	12 Давайте сходим в кино! Говорение. Активизация лексики.	07.02
62.	13 Степени образования прилагательных far и near.	09.02
63.	14 Главные герои фильма «Матильда». Монолог.	12.02
64.	15 Слова с официальным и неофициальным значением в английском языке.	14.02
65.	16 Творчество Уолта Диснея. Чтение. Говорение.	16.02
66.	17 Словообразование: прилагательные при помощи суффикса -ish.	19.02
67.	18 Фразовый глагол see. Мультфильм «Ну, погоди!». Чтение.	21.02
68.	19 Работа с текстом «Фильм «WarHorse». Степени сравнения прилагательных. Повторение.	26.02
69.	20 Фильм «Матч». Чтение. Подготовка к лексическому диктанту.	28.02
70.	21 <b>Лексический диктант.</b> Выполнение лексико-грамматических упражнений	01.03
71.	22 Выражение предпочтений в жанрах фильмов. Диалог. Подготовка к контрольной работе по говорению.	04.03
72.	23 <b>Контрольная работа по говорению «Мой любимый мультфильм».</b>	06.03
73.	24 Практика чтения и аудирования.	11.03
74.	25 Подготовка к контрольной работе. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	13.03
75.	26 <b>Контрольная работа (чтение, аудирование, лексика, грамматика).</b>	15.03
76.	27 Анализ контрольной работы. Лексико-грамматический практикум.	18.03
77.	28 Подготовка к творческой работе.	20.03
78.	29 <b>Защита творческой работы</b> по теме «Мой любимый российский фильм».	22.03
79.	1 Знаменитости. Новая лексика. Страдательный залог. Употребление и образование.	01.04

80.	2 Великие люди. Аудирование. Образование вопросов в страдательном залоге.	03.04
81.	3 Знаменитые художники мира. Письменная речь.	05.04
82.	4 Исаак Ньютон. Чтение. <b>Самостоятельная работа</b> по теме «Страдательный залог».	08.04
83.	5 Екатерина Великая. Аудирование. Чтение. Синонимы to learn и to study	10.04
84.	6 Переходные глаголы в страдательном залоге. Новая лексика по теме "Достижения знаменитых людей".	12.04
85.	7 А. Грибоедов. М. Ломоносов. Аудирование. Чтение.	15.04
86.	8 Значения словосочетаний to be made of/from. Новая лексика по теме "Категория материалов".	17.04
87.	9 Бенджамин Франклин. Чтение. Предлоги в страдательном залоге.	19.04
88.	10 Г. Нельсон. Аудирование. <b>Самостоятельная работа</b> по теме "Страдательный залог".	22.04
89.	11 Королева Виктория. Чтение. Глагол have to в страдательном залоге.	24.04
90.	12 Королева Елизавета II. Чтение. Аудирование. Использование прилагательных вместо наречий.	26.04
91.	13 Всемирно известные художники. Аудирование. Подготовка к лексическому диктанту.	29.04
92.	14 Стив Джобс. Чтение. Словообразование: суффиксы –dom, -hood, -ship, -ism. Лексический диктант.	06.05
93.	15 Фразовый глагол put. Знаменитые люди. Монолог.	08.05
94.	16 Американские президенты. Аудирование. Повторение страдательного залога.	13.05
95.	17 Конфуций. Чтение. Говорение. Подготовка к контрольной работе по говорению.	15.05
96.	18 <b>Контрольная работа по говорению по теме «Самый уважаемый человек в нашей стране».</b>	17.05
97.	19 Практика чтения и аудирования.	17.05
98.	20 Подготовка к контрольной работе. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	20.05
99.	21 <b>Годовая диагностическая работа.</b>	20.05
100.	22 Повторение. Подготовка к итоговой контрольной работе.	22.05
101.	22 <b>Годовая контрольная работа</b>	22.05
102.	23 Анализ контрольной работы. Лексико-грамматический практикум.	24.05

